



หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2567

ประเภทวิชาอุตสาหกรรมบันเทิง
กลุ่มอาชีพดนตรี
สาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2567

ประเภทวิชาอุตสาหกรรมบันเทิง

กลุ่มอาชีพดนตรี

สาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

ขอบเขตสาขาวิชา

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประเภทวิชาอุตสาหกรรมบันเทิง กลุ่มอาชีพดนตรี สาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี จัดอยู่ในสาขาวิชาชีพ (Occupational) นักดนตรี นักร้อง ผู้ฝึกสอนดนตรี ผู้ฝึกสอนการขับร้อง นักแต่งเพลง ผู้ผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี ช่างซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า ช่างปรับระดับเสียงเปียโน ผู้จัดการวงดนตรี เจ้าหน้าที่งานสื่อโสตทัศนูปกรณ์ ระดับมาตรฐานอาชีพสากลขององค์การแรงงานระหว่างประเทศ (ISCO 1988) ระดับ 4 โดยมีขอบเขตสาขาวิชา (Areas of activity and working conditions) คือ ผู้ปฏิบัติงานดนตรีและเพลง ได้แก่ นักดนตรี นักร้อง ผู้ฝึกสอนดนตรี ผู้ฝึกสอนการขับร้อง ปฏิบัติเครื่องดนตรี หรือขับร้อง ปฏิบัติงานโดยคำนึงความถูกต้องแม่นยำด้านระดับเสียง จังหวะ ทำนอง ความดังเบา พื้นผิวของดนตรี และสีสันทันของเสียง เพื่อความสมบูรณ์ของการแสดงและความสามารถในการบรรเลงหรือขับร้อง สามารถปรับการปฏิบัติงานของตนเองให้เข้ากับทุกสถานการณ์ทั้งแบบเดี่ยวหรือแบบรวมวง รวมทั้งสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้สู่ผู้อื่น ผู้ผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี ทั้งแบบเอกสาร เสียงดนตรี และสื่อวีดิทัศน์ ปฏิบัติงานเกี่ยวกับการแต่งเพลง เรียบเรียงงานดนตรี บันทึกผลงานเพลงดนตรีที่สร้างจากจินตนาการเป็นแบบฉบับของตนเอง ถ่ายทอดทำนองเพลงและเสียงประสานที่สร้างสรรค์ในรูปลักษณะของโน้ตเพลงหรือเสียงดนตรี ช่างปรับเสียงเปียโน ซ่อมบำรุงเปียโน ทดสอบและปรับเสียงของเปียโน เพื่อให้ได้เสียงที่ถูกต้องตามมาตรฐาน ผู้จัดการวงดนตรี รับผิดชอบในการควบคุม ดูแลการปฏิบัติงานของนักดนตรี นักร้อง และบุคลากรอื่น ๆ ของวง พร้อมทั้งติดต่อประสานงานกับผู้ว่าจ้าง ผู้ฝึกสอนดนตรี ถ่ายทอดวิชาชีพดนตรีทั้งทางด้านทฤษฎีและทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีตามถนัด ผู้ฝึกสอนการขับร้อง ถ่ายทอดวิชาชีพขับร้องทั้งทางด้านทฤษฎีและทักษะการปฏิบัติการเล่นเพลง ช่างซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า ปฏิบัติการซ่อมบำรุงรักษาเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า บุคคลที่ประกอบอาชีพในสาขานี้ ทำงานในสาขาดนตรีและเทคโนโลยี ต้องสื่อสารกับบุคคลที่มีความแตกต่างและหลากหลาย จำเป็นต้องมีบุคลิกภาพที่ดี มีใจรักในการสร้างสรรค์งานดนตรี มีทักษะการแสดงดนตรี ทักษะการจัดการงานสื่อโสตทัศนูปกรณ์ มีทักษะการใช้เทคโนโลยีและประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรี

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประเภทวิชาอุตสาหกรรมบันเทิง กลุ่มอาชีพดนตรี สาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี สามารถประกอบอาชีพในตำแหน่งที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาชีพ (Career) ดังนี้ นักดนตรี นักร้อง ผู้ฝึกสอนดนตรี ผู้ฝึกสอนการขับร้อง นักแต่งเพลง ผู้ผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี ช่างซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า ช่างปรับระดับเสียงเปียโน ผู้จัดการวงดนตรี เจ้าหน้าที่งานสื่อโสตทัศนูปกรณ์

มาตรฐานการศึกษาวิชาชีพ ประเภทวิชาอุตสาหกรรมบันเทิง กลุ่มอาชีพดนตรี สาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับคุณวุฒิการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
ประเภทวิชาอุตสาหกรรมบันเทิง กลุ่มอาชีพดนตรี สาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี ประกอบด้วย

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์ คุณลักษณะตามบรรทัดฐานที่ดี ของสังคม และลักษณะบุคคล

1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์และคุณลักษณะตามบรรทัดฐานที่ดี ของสังคม ได้แก่ ความเสียสละ ความซื่อสัตย์สุจริต ความกตัญญูกตเวที ความอดกลั้น การละเว้นสิ่งเสพติด และการพนัน การมีจิตสำนึกและเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพและสังคม ภูมิใจและรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น ประพฤติปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสาธารณะ และจิตสำนึกรักษาสีงแวดล้อม ความมีวินัย ความรับผิดชอบ ความรักสามัคคี มีมนุษยสัมพันธ์ ความเชื่อมั่นในตนเอง สนใจใฝ่รู้ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ขยัน ประหยัด อดทน พึ่งตนเองต่อต้านความรุนแรงและการทุจริต ปฏิบัติตนและปฏิบัติงานโดยคำนึงถึง หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ความปลอดภัย อาชีวอนามัย การอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม

1.2 ลักษณะบุคคลในสาขาวิชา มีภาวะผู้นำในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น เคารพสิทธิของผู้อื่น และยอมรับความสามารถของผู้ร่วมงาน ประพฤติและปฏิบัติตนตามหลักกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ ปฏิบัติงานตามจรรยาบรรณวิชาชีพโดยคำนึงถึงหลักความปลอดภัยและมาตรฐานวิชาชีพ ตรงต่อเวลา มีวินัย ขยันหมั่นเพียร ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีมนุษยสัมพันธ์ บุคลิกภาพที่ดี มีทักษะการติดต่อสื่อสารประสานงานที่ดี การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มีปฏิภาณไหวพริบ สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ มีความละเอียดรอบคอบ

2. ด้านสมรรถนะแกนกลาง

2.1 ด้านความรู้ ได้แก่

2.1.1 หลักการใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารในงานอาชีพตามบริบทของสาขาวิชาโดยใช้ทฤษฎีและเทคนิคเชิงลึก

2.1.2 หลักการใช้เหตุผล การคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและการจัดการ

2.1.3 หลักการดำรงตน การปรับตัว อยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม และการดำเนินชีวิตในสังคมสมัยใหม่

2.2 ด้านทักษะ ได้แก่

2.2.1 ทักษะการสื่อสารและการเรียนรู้โดยใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ

2.2.2 ทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและการจัดการ โดยใช้หลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

2.2.3 ทักษะทางสังคมและการดำรงชีวิตตามหลักศาสนา วัฒนธรรมและความเป็นพลเมือง และหลักการพัฒนามนุษย์และสุนามย์

2.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

2.3.1 สื่อสารโดยใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน และในงานอาชีพ

2.3.2 แก้ไขปัญหาและพัฒนางานอาชีพโดยใช้หลักการและกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์

2.3.3 พัฒนามนุษย์และสุนามย์และคุณลักษณะเหมาะสมกับการปฏิบัติงานอาชีพและการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ปฏิบัติตนตามหลักศาสนา วัฒนธรรม ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรมทางสังคมและสิทธิหน้าที่พลเมือง

3. ด้านสมรรถนะวิชาชีพ

3.1 ด้านสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

3.1.1 ด้านความรู้ ได้แก่

3.1.1.1 หลักการด้านความปลอดภัยและข้อกำหนดกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการงานอาชีพ

3.1.1.2 หลักการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้และพัฒนางานอาชีพ

3.1.1.3 หลักทฤษฎีและเทคนิคเชิงลึกภายใต้ขอบเขตของงานอาชีพ

3.1.1.4 หลักการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ วางแผนและแก้ไขปัญหา

3.1.1.5 หลักการประสานงาน ประเมินผลการปฏิบัติงานและบริหารจัดการงานอาชีพ

3.1.2 ด้านทักษะ ได้แก่

3.1.2.1 ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

3.1.2.2 ทักษะด้านสุขภาวะและความปลอดภัยตามระเบียบข้อบังคับที่เชื่อมโยงกัน ในการปฏิบัติงาน

3.1.2.3 ทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ โปรแกรม และแอปพลิเคชัน สำหรับการออกแบบ สร้างสรรค์ผลงานงานดนตรี

3.1.2.4 ทักษะการเลือกและประยุกต์ใช้วิธีการ เครื่องมือ และวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน

3.1.2.5 ทักษะการคิด วิเคราะห์ และแก้ปัญหาในการปฏิบัติงาน

3.1.2.6 ทักษะการวางแผน การบริหารจัดการ การประสานงาน และการประเมินผลการปฏิบัติงานอาชีพ

3.1.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

3.1.3.1 เลือกใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในการทำงานอาชีพตามหลักการและกระบวนการ โดยคำนึงถึงความปลอดภัยและความปลอดภัย

3.1.3.2 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศเพื่อพัฒนาและสนับสนุนงานอาชีพ

3.1.3.3 วางแผน ดำเนินงานตามหลักการและกระบวนการ โดยคำนึงถึงการบริหารงานคุณภาพ การอนุรักษ์พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม หลักอาชีวอนามัยและความปลอดภัย และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

3.1.3.4 ปฏิบัติงานอาชีพดนตรีและเทคโนโลยี ตามหลักการและแบบแผนที่กำหนด โดยใช้/เลือกใช้/ปรับใช้กระบวนการปฏิบัติงานที่เหมาะสม

3.1.3.5 ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะทางวิชาชีพ เทคโนโลยีสารสนเทศ การสื่อสาร และ เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ในการแก้ปัญหาและการปฏิบัติงานดนตรีและเทคโนโลยี

3.1.3.6 บริหาร จัดการ ประสานงาน รายงานและประเมินผลการปฏิบัติงานอาชีพ ดนตรีและเทคโนโลยี

3.1.3.7 ตัดสินใจ วางแผนและแก้ไขปัญหาที่ไม่คุ้นเคยหรือซับซ้อนและเป็นนามธรรม ในงานอาชีพดนตรีและเทคโนโลยีที่ไม่อยู่ภายใต้การควบคุมในบางเรื่อง

3.2 ด้านสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

3.2.1 ด้านความรู้ ได้แก่

3.2.1.1 หลักทฤษฎีและเทคนิคเชิงลึกภายใต้ขอบเขตของงานอาชีพ

3.2.1.2 หลักการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ วางแผนและแก้ไขปัญหา

3.2.1.3 หลักการประสานงาน ประเมินผลการปฏิบัติงานและบริหารจัดการงานอาชีพ

3.2.1.4 หลักการด้านความปลอดภัย และข้อกำหนดกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการงาน

อาชีพ

3.2.1.5 หลักการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้และพัฒนางานอาชีพ

3.2.2 ด้านทักษะ ได้แก่

3.2.2.1 ทักษะการเลือก ประยุกต์ใช้และบำรุงรักษา เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการ ปฏิบัติงานอาชีพตามหลักการความปลอดภัย

3.2.2.2 ทักษะการคิด วิเคราะห์และแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานอาชีพ

3.2.2.3 ทักษะการวางแผน การบริหารจัดการเชิงธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการ การประสานงาน การรายงานและประเมินผลการปฏิบัติงานอาชีพ

3.2.2.4 ทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์เพื่อพัฒนา แก้ปัญหา และพัฒนางานอาชีพ

3.2.2.5 ทักษะด้านสุขภาวะและความปลอดภัยในการปฏิบัติงานอาชีพ

3.2.2.6 ดำเนินการงานอาชีพเฉพาะ ตามหลักการและกระบวนการ

3.2.2.7 ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะทางวิชาชีพ เทคโนโลยีสารสนเทศ การสื่อสาร ในการแก้ปัญหาและการปฏิบัติงานอาชีพ

3.2.2.8 ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรี หรือขับร้อง เพื่อความสมบูรณ์ของการแสดง ทั้งแบบเดี่ยวหรือแบบรวมวง

3.2.2.9 ทักษะการผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี ทั้งแบบเอกสาร เสียงดนตรี สื่อวีดิทัศน์ การแต่งเพลง การเรียบเรียงงานดนตรี และการบันทึกผลงานทางดนตรี ในรูปลักษณะของโน้ตเพลง หรือเสียงดนตรี

3.2.2.10 ทักษะการทดสอบและปรับเสียงของเปียโนเพื่อให้ได้เสียงที่ถูกต้อง ตามมาตรฐาน

3.2.2.11 ทักษะการซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า

3.2.2.12 ทักษะการถ่ายทอดวิชาชีพนวัตกรรมทั้งทางด้านทฤษฎีและทักษะการปฏิบัติ เครื่องดนตรีตามถนัด

3.2.2.13 ทักษะในการจัดการ การวางแผน ดูแลการปฏิบัติงานของนักดนตรี นักร้อง และบุคลากรของวง และการติดต่อประสานงาน

3.2.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

3.2.3.1 วางแผน การบริหารจัดการ การประสานงาน และการประเมินผล การปฏิบัติงานอาชีพ ดำเนินงานตามหลักการและกระบวนการ โดยคำนึงถึงการบริหารงานคุณภาพ การอนุรักษ์พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม หลักอาชีวอนามัยและความปลอดภัย และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

3.2.3.2 ปฏิบัติงานอาชีพในสาขาดนตรีและเทคโนโลยี ตามหลักการและแบบแผนที่กำหนด โดยใช้/เลือกใช้/ปรับใช้กระบวนการปฏิบัติงานที่เหมาะสม

3.2.3.3 ตัดสินใจ วางแผนและแก้ไขปัญหาที่ไม่คุ้นเคยหรือซับซ้อนและเป็นนามธรรม ในงานอาชีพในสาขาดนตรีและเทคโนโลยี ที่ไม่อยู่ภายใต้การควบคุมในบางเรื่อง

3.2.3.4 ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะทางวิชาชีพ เทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสาร ในการแก้ปัญหาและการปฏิบัติงานดนตรีเทคโนโลยี

3.2.3.5 บริหารจัดการ ประสานงานทีมงาน และประเมินผลการปฏิบัติงานอาชีพ ในสาขาดนตรีและเทคโนโลยีด้วยตนเอง

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายปีของผู้สำเร็จการศึกษาระดับคุณวุฒิการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นสูง ประเภทวิชาอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี ประกอบด้วย

ชั้นปีที่ 1

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์ คุณลักษณะตามบรรทัดฐานที่ดี ของสังคม และลักษณะบุคคล

ตระหนักและปฏิบัติตามหลักคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต ตรงต่อเวลา กตัญญู กตเวที ความอดกลั้น การละเว้นสิ่งเสพติดและการพนัน มีจิตสาธารณะ มีจิตสำนึกและเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และสังคม เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น ประพฤติปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ปฏิบัติตนและปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ความปลอดภัยอาชีวอนามัย

2. ด้านความรู้

หลักการด้านความปลอดภัยและข้อกำหนดกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับงานอาชีพ หลักการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้และพัฒนางานอาชีพ หลักทฤษฎีและเทคนิคเชิงลึกภายใต้ขอบเขตของงานอาชีพ หลักการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ วางแผนและแก้ไขปัญหา หลักการประสานงาน ประเมินผลการปฏิบัติงานและบริหารจัดการงานอาชีพ

3. ด้านทักษะ

ทักษะการสื่อสาร ภาษา คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ทักษะด้านสุขภาวะและความปลอดภัยตามระเบียบข้อบังคับที่เชื่อมโยงกันในการปฏิบัติงาน ทักษะการทดสอบและปรับระดับเสียงเปียโนตามมาตรฐาน การคิด วิเคราะห์ ตัดสินใจ วางแผนและแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงาน ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรี หรือขับร้อง ทั้งแบบเดี่ยวหรือแบบรวมวง ทักษะการเลือก ประยุกต์ใช้

บำรุงรักษาเครื่องดนตรีและวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานอาชีพตามหลักความปลอดภัย ทักษะในการจัดการ การวางแผน ดูแลการปฏิบัติงานของนักดนตรี นักร้อง และบุคลากรของวง และการติดต่อประสานงาน\

4. ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ

สื่อสารโดยใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ และเทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวันและในงานอาชีพ เลือกใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ในการงานอาชีพตามหลักการโดยคำนึงถึง ความประหยัดและความปลอดภัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศเพื่อพัฒนาและสนับสนุน งานอาชีพ วางแผน ดำเนินงานตามหลักการ โดยคำนึงถึงการบริหารงานคุณภาพ การอนุรักษ์พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม หลักอาชีวอนามัยและความปลอดภัย และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ปฏิบัติงานอาชีพ ดนตรีและเทคโนโลยีตามหลักการและแบบแผนที่กำหนด โดยใช้กระบวนการปฏิบัติงานที่เหมาะสม

ภาพความสำเร็จรายปีของโลกอาชีพ

ใช้ความรู้ ทักษะทางวิชาชีพในการปฏิบัติเครื่องดนตรี หรือการขับร้อง ทั้งการแสดงแบบเดี่ยวหรือ แบบรวมวง โดยคำนึงถึงหลักการและมาตรฐานวิชาชีพ อาชีพเชื่อมโยงกับมาตรฐานอาชีพสากลขององค์การ แรงงานระหว่างประเทศ (ISCO 1988) อาชีพนักดนตรีและนักร้อง ระดับ 4

ใช้และซ่อมบำรุงรักษาเครื่องมือวัสดุ อุปกรณ์ในการงานอาชีพตามหลักการโดยคำนึงถึง ความประหยัดและความปลอดภัย อาชีพเชื่อมโยงกับมาตรฐานอาชีพสากลขององค์การแรงงานระหว่างประเทศ (ISCO 1988) อาชีพช่างอุปกรณ์เครื่องดนตรี ระดับ 4

วางแผน ดูแลการปฏิบัติงานของนักดนตรี นักร้อง และบุคลากรของวง และการติดต่อประสานงาน อาชีพเชื่อมโยงกับมาตรฐานอาชีพสากลขององค์การแรงงานระหว่างประเทศ (ISCO 1988) อาชีพผู้จัดการวง ดนตรี ระดับ 4

ชั้นปีที่ 2

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์ คุณลักษณะตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม และลักษณะบุคคล

ปฏิบัติเป็นนิสัยและเห็นคุณค่าตามหลักคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสาธารณะ และจิตสำนึกอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม มีวินัย ความรับผิดชอบ ความรักสามัคคี มีมนุษยสัมพันธ์ ความเชื่อมั่นในตนเอง สนใจใฝ่เรียนรู้ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ชยัน ประหยัด อุตุน พึ่งตนเอง ต่อด้านความรุนแรงและการทุจริต รักษาสิ่งแวดล้อม ปฏิบัติงานตามจรรยาบรรณวิชาชีพโดยคำนึงถึงหลักความปลอดภัย อาชีวอนามัย และมาตรฐานวิชาชีพ ภูมิใจ และรักษาเอกลักษณ์ วัฒนธรรม ประเพณีที่ดีงามของชาติไทย

2. ด้านความรู้

หลักทฤษฎีและเทคนิคเชิงลึกภายใต้ขอบเขตของงานอาชีพ หลักการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ วางแผนและแก้ไขปัญหา หลักการประสานงาน ประเมินผลการปฏิบัติงานและบริหารจัดการงานอาชีพ หลักการทฤษฎีดนตรี หลักการปฏิบัติเครื่องดนตรี ขับร้อง การแต่งเพลง และหลักการผลิตสร้างสรรค์ผลงาน ดนตรี

3. ด้านทักษะ

ทักษะการเลือก ประยุกต์ใช้และบำรุงรักษา เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานอาชีพตาม หลักการความปลอดภัย ทักษะการคิด วิเคราะห์และแก้ปัญหาในการปฏิบัติงานอาชีพ ทักษะการวางแผน การบริหารจัดการเชิงธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการ การประสานงาน การรายงานและประเมินผลการ

ปฏิบัติงานอาชีพ ทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์เพื่อพัฒนา แก้ปัญหา และพัฒนา งานอาชีพ ทักษะด้านสุขภาวะและความปลอดภัยในการปฏิบัติงานอาชีพ ดำเนินการงานอาชีพเฉพาะ ตามหลักการและกระบวนการ ทักษะการผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี ทั้งแบบเอกสาร เสียงดนตรี และสื่อ ทัศนียภาพ การแต่งเพลง การเรียบเรียงงานดนตรี การบันทึกผลงานทางดนตรี ในรูปลักษณะของโน้ตเพลง หรือ เสียงดนตรี ทักษะการถ่ายทอดวิชาชีพนดนตรีทั้งทางด้านทฤษฎีและทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีตามถนัด

4. ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ

วางแผนและแก้ไขปัญหาที่ไม่คุ้นเคยหรือซับซ้อนและเป็นนามธรรมในงานอาชีพในสาขาดนตรีและเทคโนโลยี ที่ไม่อยู่ภายใต้การควบคุมในบางเรื่อง ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะทางวิชาชีพ เทคโนโลยี สารสนเทศ และการสื่อสารในการแก้ปัญหาและการปฏิบัติงานดนตรีและเทคโนโลยี บริหารจัดการ ประสานงานทีมงาน และประเมินผลการปฏิบัติงานอาชีพในสาขาดนตรีและเทคโนโลยีด้วยตนเอง โดยคำนึงถึงการบริหารงาน คุณภาพ การอนุรักษ์พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม หลักอาชีวนามัยและความปลอดภัย และกฎหมาย ที่เกี่ยวข้อง ปฏิบัติงานอาชีพดนตรีและเทคโนโลยี ตามหลักการและแบบแผนที่กำหนด โดยใช้กระบวนการ ปฏิบัติงานที่เหมาะสม

ภาพความสำเร็จรายปีของโลกอาชีพ

ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลร่วมกับการผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี ทั้งแบบเอกสาร เสียงดนตรี และสื่อทัศนียภาพ การแต่งเพลง การเรียบเรียงงานดนตรี การบันทึกผลงานทางดนตรี ในรูปลักษณะของโน้ตเพลง หรือ เสียงดนตรี การถ่ายทอดวิชาชีพนดนตรีทั้งทางทฤษฎีและทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก อาชีพเชื่อมโยงกับ มาตรฐานอาชีพสากลขององค์การแรงงานระหว่างประเทศ (ISCO 1988) อาชีพนักแต่งเพลง ผู้ฝึกสอน ผู้ผลิต ผลงานสร้างสรรค์งานดนตรี ระดับ 4

จุดประสงค์สาขาวิชา

1. เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และมีความรับผิดชอบ ทักษะด้านภาษาและการสื่อสาร ทักษะการคิดวิเคราะห์ ดำเนินการ ตรวจสอบและการแก้ปัญหา ทักษะทางสังคมสมัยใหม่และการดำรงชีวิตในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ
2. เพื่อให้มีความเข้าใจสามารถประยุกต์ใช้และมีความรับผิดชอบหลักการบริหารและจัดการวิชาชีพ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล และเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ การทำงานร่วมกับผู้อื่นและการทำงานเป็นทีมหลักการทำงานอาชีพที่สัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิชาชีพ ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง และความก้าวหน้าของเศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี
3. เพื่อให้มีความเข้าใจในหลักการและกระบวนการทำงานในกลุ่มงานด้านดนตรีและเทคโนโลยี พัฒนานวัตกรรม ด้วยความรับผิดชอบและความปลอดภัย โดยพัฒนาผ่านการเรียนรู้ และการฝึกประสบการณ์ความรู้ทางทฤษฎี และเทคนิคเชิงลึกภายใต้ขอบเขตงานอาชีพ รวมทั้งในระดับที่เชื่อมโยงกับการทำงาน
4. เพื่อให้สามารถสร้างสรรค์งาน ตามหลักการและกระบวนการทางด้านดนตรีและเทคโนโลยี พัฒนานวัตกรรม และต่อยอดทางธุรกิจด้วยความรับผิดชอบเพื่อประยุกต์สู่อาชีพ
5. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานด้านดนตรีและเทคโนโลยี ในสถานประกอบการและประกอบอาชีพอิสระ รวมทั้งการใช้ความรู้ และทักษะเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นได้
6. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานดนตรีและเทคโนโลยี และดำรงชีวิตโดยประยุกต์ใช้และมีความรับผิดชอบต่อหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง หลักการใช้พลังงานและทรัพยากรอย่างคุ้มค่า คำนึงถึงสุขภาวะความปลอดภัยต่อตนเองผู้อื่น และมีจิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อม
7. เพื่อให้มีเจตคติและพฤติกรรมที่ดีต่องานอาชีพ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ คุณลักษณะตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม ซื่อสัตย์สุจริต มีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบต่อสังคม สิ่งแวดล้อม ต่อด้านความรุนแรงและสารเสพติด

โครงสร้าง

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2567

ประเภทวิชาอุตสาหกรรมบันเทิง

กลุ่มอาชีพดนตรี

สาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประเภทวิชาอุตสาหกรรมบันเทิง กลุ่มอาชีพดนตรี สาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี จะต้องศึกษารายวิชาจากหมวดวิชาต่าง ๆ รวมไม่น้อยกว่า 80 หน่วยกิต และเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ดังโครงสร้างต่อไปนี้

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง	ไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มสมรรถนะภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มสมรรถนะการคิดและการแก้ปัญหา	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
1.3 กลุ่มสมรรถนะทางสังคมและการดำรงชีวิต	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาสมรรถนะวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	60 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน		16 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	44 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	5 หน่วยกิต
4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร (2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์หรือน้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคเรียน)		
รวม	ไม่น้อยกว่า	80 หน่วยกิต

โครงสร้างนี้สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ในประเภทวิชาอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาวิชาอุตสาหกรรมดนตรี หรือเทียบเท่าสาขาวิชาในกลุ่มอาชีพ

สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ประเภทวิชา กลุ่มอาชีพหรือสาขาวิชาอื่น หรือมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม. 6) หรือเทียบเท่า ที่ไม่มีพื้นฐานวิชาชีพ ต้องเรียนรายวิชาปรับพื้นฐานวิชาชีพ รวมไม่เกิน 12 หน่วยกิต ต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
32000-0007	ทฤษฎีดนตรี Music Theory	2-2-3
32000-0008	คอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรี Music Computer	2-2-3
32000-0009	โสตทักษะและการอ่านออกเสียงโน้ตดนตรี Ear training and Sight singing	2-2-3
32000-0010	ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามถนัด Practice Music Instrument by Aptitude	2-2-3

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มสมรรถนะภาษาและการสื่อสาร (ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต)

ให้เรียนรายวิชาภาษาไทย อย่างน้อย 1 รายวิชา และรายวิชาภาษาต่างประเทศ อย่างน้อย 1 รายวิชา ที่สอดคล้องกับการปฏิบัติงานของกลุ่มอาชีพที่เรียนจนครบหน่วยกิตที่กำหนด

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1101	ทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในงานอาชีพ Thai Language Skills for Career Communication	1-2-2
30000-1102	ทักษะการเขียนและการพูดภาษาไทยในงานอาชีพ Occupational Thai Writing and Speaking Skills	1-2-2
30000-1103	ทักษะภาษาไทยเพื่อการนำเสนอเชิงวิชาชีพ Thai for Occupational Presentation	1-2-2
30000-1104	ทักษะภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ Creative Thai Language Skills	1-2-2
30000-1201	ภาษาอังกฤษสำหรับงานอาชีพ English for Career	1-2-2
30000-1202	การเขียนและการนำเสนอโครงงานภาษาอังกฤษ Writing and Presenting English Project Work	0-2-1
30000-1203	ภาษาอังกฤษสำหรับเทคโนโลยีอุตสาหกรรม English for Industrial Technology	0-2-1
30000-1204	ภาษาอังกฤษสำหรับอุตสาหกรรมอิเล็กทรอนิกส์ English for Electronic Industry	0-2-1
30000-1205	ภาษาอังกฤษสำหรับช่างเทคนิคatronิกส์ English for Mechatronics Technician	0-2-1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1206	ภาษาอังกฤษสำหรับเทคโนโลยีธุรกิจดิจิทัล English for Digital Business Technology	0-2-1
30000-1207	ภาษาอังกฤษสำหรับงานโรงแรม English Communicative for Hotel	1-2-2
30000-1208	ภาษาอังกฤษสำหรับงานการค้าระหว่างประเทศ English for International Trades	0-2-1
30000-1209	ภาษาอังกฤษสำหรับเกษตรและประมง English for Agriculture and Fishery	0-2-1
30000-1210	ภาษาอังกฤษสำหรับเทคโนโลยีอุตสาหกรรมเกษตร English for Agro-Industrial Technology	1-2-2
30000-1211	ภาษาอังกฤษสำหรับเทคโนโลยีและนวัตกรรมเกษตร English for Agricultural Technology and Innovation	1-2-2
30000-1212	ภาษาอังกฤษสำหรับงานอุตสาหกรรมดิจิทัลและเทคโนโลยีสารสนเทศ English for Digital Information Technology Industry	0-2-1
30000-1213	ภาษาอังกฤษสำหรับงานอุตสาหกรรมบันเทิงและดนตรี English for the Entertainment Industry	0-2-1
30000-1214	ภาษาอังกฤษสำหรับงานบริการอาหารและเครื่องดื่ม English for Food and Beverage Services	0-2-1
30000-1215	ภาษาอังกฤษสำหรับการปฏิบัติงานครัวอาหารไทย English for Thai Cuisine	0-2-1
30000-1216	ภาษาอังกฤษทางทะเล 1 Maritime English 1	2-2-3
30000-1217	ภาษาอังกฤษทางทะเล 2 Maritime English 2	2-2-3
30000-1218	ภาษาอังกฤษสำหรับงานนาฬิกา English for Watch Career	0-2-1
30000-1219	ภาษาอังกฤษสำหรับกิจการการบิน English for Aviation	0-2-1
30000-1220	ภาษาและวัฒนธรรมจีน Chinese Language and Culture	0-2-1
30000-1221	การสนทนาภาษาจีนสำหรับการทำงาน Chinese Conversation for Work	0-2-1
30000-1222	ภาษาจีนสำหรับอุตสาหกรรม Chinese for Industry	0-2-1
30000-1223	ภาษาจีนสำหรับธุรกิจ Chinese for Business	0-2-1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1224	ภาษาจีนสำหรับธุรกิจการท่องเที่ยว Chinese for Tourism Business	0-2-1
30000-1225	ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น Japanese Language and Culture	0-2-1
30000-1226	สื่อสารภาษาญี่ปุ่นในการทำงาน Japanese Communication for Work	0-2-1
30000-1227	ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี Korean Language and Culture	0-2-1
30000-1228	สื่อสารภาษาเกาหลีในการทำงาน Korean Communication for Work	0-2-1
30000-1229	ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม Vietnamese Language and Culture	0-2-1
30000-1230	สื่อสารภาษาเวียดนามในการทำงาน Vietnamese Communication for Work	0-2-1
30000-1231	ภาษาและวัฒนธรรมอินโดนีเซีย Indonesian Language and Culture	0-2-1
30000-1232	สื่อสารภาษาอินโดนีเซียในการทำงาน Indonesian Communication for Work	0-2-1
30000-1233	ภาษาและวัฒนธรรมมาเลเซีย Malaysian Language and Culture	0-2-1
30000-1234	สื่อสารภาษามาเลเซียในการทำงาน Bahasa Malaysia Communication for Work	0-2-1
30000-1235	ภาษาและวัฒนธรรมพม่า Burmese Language and Culture	0-2-1
30000-1236	สื่อสารภาษาพม่าเพื่อการทำงาน Burmese Communication for Work	0-2-1
30000-1237	ภาษาและวัฒนธรรมเขมร Khmer Language and Culture	0-2-1
30000-1238	สื่อสารภาษาเขมรเพื่อการทำงาน Khmer Communication for Work	0-2-1
30000-1239	ภาษาและวัฒนธรรมลาว Laotian Language and Culture	0-2-1
30000-1240	สื่อสารภาษาลาวเพื่อการทำงาน Laotian Communication for Work	0-2-1
30000-1241	ภาษาและวัฒนธรรมฟิลิปปินส์ Filipino Language and Culture	0-2-1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1242	สื่อสารภาษาฟิลิปปินส์เพื่อการทำงาน Filipino Communication for Work	0-2-1
30000-1243	ภาษาและวัฒนธรรมรัสเซีย Russian Language and Culture	0-2-1
30000-1244	สื่อสารภาษารัสเซียเพื่อการทำงาน Russian Communication for Work	0-2-1
30000-1245	ภาษาและวัฒนธรรมเยอรมัน German Language and Culture	0-2-1
30000-1246	สื่อสารภาษาเยอรมันเพื่อการทำงาน German Communication for Work	0-2-1
30000-1247	ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส French Language and Culture	0-2-1
30000-1248	สื่อสารภาษาฝรั่งเศสเพื่อการทำงาน French Communication for Work	0-2-1
30000*1101ถึง30000*1199 และ30000*1201ถึง30000*1299 รายวิชาที่ สถาบันการอาชีวศึกษาหรือสถานศึกษาพัฒนา เพิ่มเติมตามความ ต้องการของสถานประกอบการหรือตามยุทธศาสตร์ของภูมิภาค		*-*-*

1.2 กลุ่มสมรรถนะการคิดและการแก้ปัญหา (ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต)

ให้เลือกเรียนรายวิชาวิทยาศาสตร์ อย่างน้อย 1 รายวิชา และรายวิชาคณิตศาสตร์ อย่างน้อย 1 รายวิชา ที่สอดคล้องกับการปฏิบัติงานของกลุ่มอาชีพที่เรียนจนครบหน่วยกิตที่กำหนด

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1301	วิทยาศาสตร์งานอาชีพธุรกิจและบริการ Science for Business and Services Careers	2-2-3
30000-1302	วิทยาศาสตร์งานอาชีพไฟฟ้า อิเล็กทรอนิกส์ และการสื่อสาร Science for Electrical Electronics and Communications Careers	2-2-3
30000-1303	วิทยาศาสตร์งานอาชีพเมคคาทรอนิกส์ หุ่นยนต์ และระบบอัตโนมัติ Science for Mechatronics Robotic and Automation Careers	2-2-3
30000-1304	วิทยาศาสตร์งานอาชีพประมงและเกษตรกรรม Science for Fisheries and Agriculture Careers	2-2-3
30000-1305	วิทยาศาสตร์งานอาชีพเครื่องกลและการผลิต Science for Mechanical and Production Careers	2-2-3
30000-1306	วิทยาศาสตร์งานอาชีพก่อสร้างโยธา และสถาปัตยกรรม Science for Construction Civil and Architectural Careers	2-2-3
30000-1307	วิทยาศาสตร์งานอาชีพอุตสาหกรรมยาง Science for Rubber Industrial Careers	2-2-3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1308	วิทยาศาสตร์งานอาชีพอุตสาหกรรมสิ่งทอ Science for Textile Industrial Careers	2-2-3
30000-1309	วิทยาศาสตร์งานอาชีพศิลปกรรมและศิลปะสร้างสรรค์ Science for Fine Arts and Creative Arts Careers	2-2-3
30000-1310	วิทยาศาสตร์งานอาชีพอุตสาหกรรมเครื่องประดับและอัญมณี Science for Jewelry and Gem Industrial Careers	2-2-3
30000-1311	วิทยาศาสตร์งานอาชีพอุตสาหกรรมอาหารและโภชนาการ Science for Food and Nutrition Industrial Careers	2-2-3
30000-1312	วิทยาศาสตร์เทคโนโลยีการเดินเรือ Science for Navigation Technology	2-2-3
30000-1313	วิทยาศาสตร์เทคโนโลยีไฟฟ้าในเรือ Science for Electrical Shipboard technology	2-2-3
30000-1314	ฟิสิกส์เพื่อการบิน Physics for Aviation	2-2-3
30000-1315	การวิจัยเบื้องต้นเพื่องานอาชีพ Introduction to Career Research	2-2-3
30000-1316	เทคโนโลยีการจัดการพลังงานและสิ่งแวดล้อม Energy and Environmental Management Technology	2-2-3
30000-1317	อากาศพลศาสตร์พื้นฐาน Basic Aerodynamics	3-0-3
30000-1401	คณิตศาสตร์และสถิติเพื่องานอาชีพ Mathematics and Statistics for Careers	3-0-3
30000-1402	คณิตศาสตร์เพื่อพัฒนาทักษะการคิด Mathematics for Thinking Skills Development	3-0-3
30000-1403	สถิติการทดลองและการวางแผน Statistics and Experimental Design	3-0-3
30000-1404	แคลคูลัส 1 Calculus 1	3-0-3
30000-1405	แคลคูลัส 2 Calculus 2	3-0-3
30000-1406	แคลคูลัส 3 Calculus 3	3-0-3
30000-1407	คณิตศาสตร์อุตสาหกรรม Industrial Mathematics	3-0-3
30000-1408	คณิตศาสตร์ธุรกิจและบริการ Mathematics for Business and Service	3-0-3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1409	คณิตศาสตร์เกษตรกรรม Agricultural Mathematics	3-0-3
30000-1410	คณิตศาสตร์เพื่อการเดินเรือ 1 Mathematic for Navigation 1	2-2-3
30000-1411	คณิตศาสตร์เพื่อการเดินเรือ 2 Mathematic for Navigation 2	2-2-3
30000-1412	คณิตศาสตร์เพื่อการบิน Mathematics for Aviation	3-0-3
30000*1301ถึง30000*1399 และ30000*1401ถึง30000*1499 รายวิชาที่ สถาบันการอาชีวศึกษาหรือสถานศึกษาพัฒนา เพิ่มเติมตามความ ต้องการของสถานประกอบการหรือตามยุทธศาสตร์ของภูมิภาค		*-*-*

1.3 กลุ่มสมรรถนะทางสังคมและการดำรงชีวิต (ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต)

ให้เลือกเรียนรายวิชาสังคมศาสตร์ อย่างน้อย 1 รายวิชา และรายวิชามนุษยศาสตร์ อย่างน้อย 1 รายวิชา ที่สอดคล้องกับการปฏิบัติงานของกลุ่มอาชีพที่เรียนจนครบหน่วยกิตที่กำหนด

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1501	สังคมไทยในยุคดิจิทัล Thai Society in the Digital Era	1-2-2
30000-1502	การพัฒนาท้องถิ่น Local Development	1-2-2
30000-1503	หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการดำเนินชีวิต Sufficiency Economic Philosophy for Life Style	1-0-1
30000-1601	การพัฒนาสุขภาพ Health Improvement	2-0-2
30000-1602	ทักษะแห่งความสุข Happiness Skill	2-0-2
30000-1603	ลีลาศเพื่อพัฒนาสุขภาพและบุคลิกภาพ Social Dance for Health and Personality Development	0-2-1
30000-1604	นันทนาการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต Recreation for Life Quality Development	0-2-1
30000-1605	การจัดการกีฬาและการออกกำลังกายเพื่ออาชีพ Sport Management and Exercise for Career	0-2-1
30000-1606	ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม Leadership and Teamwork	2-0-2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-1607	ข้อจำกัดของธรรมชาติมนุษย์ Human Factors	3-0-3
30000*1501ถึง30000*1599 และ30000*1601ถึง30000*1699	รายวิชาที่ สถาบันการอาชีวศึกษาหรือสถานศึกษาพัฒนา เพิ่มเติมตามความ ต้องการของสถานประกอบการหรือตามยุทธศาสตร์ของภูมิภาค	*-*-*

2. หมวดสมรรถนะวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน (16 หน่วยกิต)

ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้ เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะในการปฏิบัติงานของกลุ่มอาชีพ หลักการบริหาร และจัดการวิชาชีพ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล และหลักการทำงานของอาชีพที่สัมพันธ์เกี่ยวข้อง รวมทั้งการใช้เป็นพื้นฐานในการศึกษารายวิชากลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ ตามหน่วยกิตที่กำหนด

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30001-1001	การเป็นผู้ประกอบการ Entrepreneurship	2-2-3
30001-1002	องค์การและการบริหารงานคุณภาพ Organization and Quality Administration	3-0-3
30001-1003	การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในอาชีพ Application of Digital Literacy for Career	2-2-3
32000-1001	กฎหมายในงานอุตสาหกรรมบันเทิง Law for entertainment	1-0-1
32000-1005	ธุรกิจดนตรี Music Business	2-2-3
32000-1006	วิวัฒนาการดนตรีตะวันตก Western music evolution	3-0-3

2.2 กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ (ไม่น้อยกว่า 44 หน่วยกิต)

ให้เลือกเรียนรายวิชา เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีสมรรถนะในการประกอบอาชีพตามสาขาอาชีพที่สอดคล้อง กับความต้องการของสถานประกอบการ จนครบหน่วยกิตที่กำหนด ต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
32002-2001	การผลิตงานดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ Electronic Music Production	2-2-3
32002-2002	การบันทึกเสียงขั้นสูง Advanced Audio Recording	1-4-3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
32002-2003	การปรับแต่งและผสมเสียง Audio Editing and Mixing	1-4-3
32002-2004	มัลติมีเดียสำหรับงานดนตรี Multimedia for music	2-2-3
32002-2005	การซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า Maintenance of woodwind and Brass instruments	2-2-3
32002-2006	การปรับระดับเสียงเปียโน Piano tuning	2-2-3
32002-2007	หลักการถ่ายทอดดนตรี Principles of music transmission	2-2-3
32002-2008	การจัดการวงดนตรี Music band management	2-2-3
32002-2009	การเรียบเรียงเสียงประสาน Music Arranging	2-2-3
32002-2010	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกชั้นสูง 1 Major Performance 1	1-4-3
32002-2011	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกชั้นสูง 2 Major Performance 2	1-4-3
32002-2012	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1 Small Ensemble 1	1-4-3
32002-2013	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2 Small Ensemble 2	1-4-3
32002-2014	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1 Large Ensemble 1	1-4-3
32002-2015	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2 Large Ensemble 2	1-4-3
32002-2016	การขับร้อง Singing	2-2-3
32002-2017	การขับร้องประสานเสียง The Chorus	2-2-3
32002-2018	การแต่งเพลง Song Writing	2-2-3
32002-2019	การจัดระบบเสียงสำหรับการแสดงดนตรี Sound Reinforcement	1-4-3
32002-2020	การบันทึกเสียงในห้องปฏิบัติการ Studio Recording	2-2-3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
32002-2021	หลักการสอนดนตรีปฏิบัติเครื่องมือนอก Major Performance Pedagogy and Practicum	2-2-3
32002-2022	โครงการด้านดนตรีและเทคโนโลยี Music Technology Project	0-12-4
32002-2023	โครงการด้านดนตรีและเทคโนโลยี 1 Music Technology Project 1	0-6-2
32002-2024	โครงการด้านดนตรีและเทคโนโลยี 2 Music Technology Project 2	0-6-2

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาจากหมวดวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2567 ทุกประเภทวิชาและสาขาวิชา

4. กิจกรรมเสริมหลักสูตร (2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์หรือน้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคเรียน)

ให้จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ภาคเรียนที่ 1 ให้เรียน รายวิชา 30000-2001 และเลือกเรียนรายวิชา กิจกรรมเสริมหลักสูตรอื่นให้ครบทุกภาคเรียน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-2001	กิจกรรมเสริมสร้างสุจริต จิตอาสา Strengthen Honesty and Volunteerism	0-2-0
30000-2002	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 1 Vocational Organization Activity 1	0-2-0
30000-2003	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 2 Vocational Organization Activity 2	0-2-0
30000-2004	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 3 Vocational Organization Activity 3	0-2-0
30000-2005	กิจกรรมในสถานประกอบการ 1 Workplace Activity 1	0-2-0
30000-2006	กิจกรรมในสถานประกอบการ 2 Workplace Activity 2	0-2-0
30000-2007	กิจกรรมในสถานประกอบการ 3 Workplace Activity 3	0-2-0
30000-2008	กิจกรรมเสริมสร้างผู้เรียนตามอัธยาศัย 1 Recreational Activity for Learners Development 1	0-2-0
30000-2009	กิจกรรมเสริมสร้างผู้เรียนตามอัธยาศัย 2 Recreational Activity for Learners Development 2	0-2-0

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ท-ป-น
30000-2010	กิจกรรมเสริมสร้างผู้เรียนตามอัธยาศัย 3 Recreational Activity for Learners Development 3	0-2-0
30000*20XX	กิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร/กิจกรรมที่สถานศึกษาจัด Thai Reserve Officer Training Corps Student/College Activities	0-2-0
30000*2001 ถึง 30000*2099	รายวิชาที่สถาบันการอาชีวศึกษาหรือสถานศึกษาพัฒนา เพิ่มเติมตามความต้องการของสถานประกอบการ หรือตามยุทธศาสตร์ของภูมิภาค	*-*-*

-หน้าว่าง-

คำอธิบายรายวิชา
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2567
ประเภทวิชาอุตสาหกรรมบันเทิง
กลุ่มอาชีพดนตรี
สาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

รายวิชาปรับพื้นฐานวิชาชีพ

32000-0007	ทฤษฎีดนตรี Music Theory	2-2-3
32000-0008	คอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรี Music Computer	2-2-3
32000-0009	โสตทักษะและการอ่านออกเสียงโน้ตดนตรี Ear training and Sight singing	2-2-3
32000-0010	ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามถนัด Practice Music Instrument by Aptitude	2-2-3

รายวิชาปรับปรุงพื้นฐานวิชาชีพ

32000-0007 ทฤษฎีดนตรี
Music Theory

2-2-3

อ้างอิงมาตรฐาน

มาตรฐานศูนย์ทดสอบดนตรีแห่งประเทศไทย (TIME) หน่วยงาน วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล อาชีพนักดนตรี นักร้อง ระดับ ทฤษฎีดนตรีสากล Grade 12

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ใช้หลักการทฤษฎีดนตรีสากลทั้งการอ่าน เขียนโน้ตดนตรีสากลร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ และงานอาชีพนักร้องที่เกี่ยวข้อง โดยตระหนักถึงความถูกต้อง

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีสากล
2. มีทักษะในการอ่านและเขียนโน้ตดนตรีสากล
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดี รับผิดชอบต่อการทำงานตระหนักถึงความถูกต้อง รอบคอบ มุ่งมั่น ขยันหมั่นเพียร ใฝ่เรียนรู้
4. สามารถประยุกต์ทฤษฎีดนตรีสากลร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับหลักวิชาทฤษฎีดนตรีสากล
2. อ่านและเขียนโน้ตดนตรีสากลตามหลักการ
3. ประยุกต์ทฤษฎีดนตรีสากลร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับระดับเสียง จังหวะ บันไดเสียง ชั้นคู่ คอร์ด ศัพท์และเครื่องหมายทางดนตรี

32000-0008 คอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรี
Music Computer

2-2-3

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ใช้โปรแกรมดนตรีสำเร็จรูปเพื่อผลิตเอกสารดนตรี และแปลงไฟล์เป็นรูปแบบต่าง ๆ โดยตระหนักถึงความถูกต้อง ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในงานอาชีพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรี
2. มีทักษะการใช้โปรแกรมดนตรีสำเร็จรูป ผลิตเอกสารดนตรี แปลงไฟล์เป็นรูปแบบต่าง ๆ
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดี รับผิดชอบต่อการทำงาน ตระหนักถึงความถูกต้อง รอบคอบ ขยันหมั่นเพียรต่อการเรียนรู้
4. สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ร่วมกับรายวิชาอื่น และในงานอาชีพสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรีตามหลักการ
2. ผลิตเอกสารดนตรี และแปลงไฟล์เป็นรูปแบบต่าง ๆ ตามหลักการ
3. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ และในงานอาชีพสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ดนตรี ระบบปฏิบัติการของคอมพิวเตอร์ ระบบมิติ การสืบค้นข้อมูลทางดนตรี โปรแกรมดนตรีสำเร็จรูปเพื่องานดนตรี ปรับแต่งเสียง บันทึกข้อมูล และแปลงไฟล์เป็นรูปแบบต่าง ๆ

32000-0009 โสตทักษะและการอ่านออกเสียงโน้ตดนตรี
Ear training and Sight singing

2-2-3

อ้างอิงมาตรฐาน

มาตรฐานศูนย์ทดสอบดนตรีแห่งประเทศไทย (TIME) หน่วยงาน วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล อาชีพ นักดนตรี นักร้อง ระดับ โสตทักษะ Grade 12

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ออกเสียงร้องและเขียนโน้ตตามเสียงที่ได้ยินด้วยความถูกต้อง และมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับการอ่านออกเสียงโน้ตดนตรี
2. มีทักษะการฟัง อ่านออกเสียงร้อง และเขียนโน้ตตามเสียงที่ได้ยิน ทั้งระบบโดคงที่ (Fixed Do) และระบบโดเคลื่อนที่ (Movable Do)
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดี รับผิดชอบ ขยันหมั่นเพียรต่อการเรียนรู้ ตระหนักถึงความถูกต้อง
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะร่วมกับการปฏิบัติเครื่องเอก การขับร้อง และในงานอาชีพดนตรี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับการอ่านออกเสียงโน้ตดนตรีตามหลักการ
2. ออกเสียงร้องและเขียนโน้ตตามเสียงที่ได้ยินตามที่กำหนด
3. ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะร่วมกับการปฏิบัติเครื่องเอก การขับร้อง และในงานอาชีพดนตรี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการฟัง การอ่าน การเขียน จังหวะและทำนอง ระบบการอ่านโน้ตดนตรี

32000-0010

ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามถนัด

2-2-3

Practice Music Instrument by Aptitude

อ้างอิงมาตรฐาน

มาตรฐานวัดระดับความสามารถดนตรี หน่วยงาน สถาบันสอบดนตรีสากลจากสหราชอาณาจักร (Trinity London College) อาชีพ นักดนตรี นักร้อง ระดับ 4

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามถนัด หรือขับร้องเพลงอย่างมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องดนตรีหรืออวัยวะที่ใช้ในการขับร้อง และโน้ตดนตรีสากล
2. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีตามถนัด หรือขับร้องตามโน้ตที่กำหนด
3. มีเจตคติและกิริยาที่ดี รับผิดชอบ ตระหนักถึงความถูกต้อง ตรงต่อเวลา ขยันหมั่นเพียรต่อการเรียนรู้
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีตามถนัดร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ และในงานอาชีพดนตรี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติเครื่องดนตรีตามถนัดหรือการขับร้อง ตามหลักการ
2. ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามถนัด หรือขับร้องเพลงตามที่กำหนด
3. ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีตามถนัดร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ และในงานอาชีพดนตรี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับเครื่องดนตรีหรืออวัยวะที่ใช้ในการขับร้อง โน้ตดนตรีสากลเฉพาะเครื่องดนตรีที่เลือก ปฏิบัติบันไดเสียงไม่น้อยกว่า 4 ชาร์ป และ 4 แฟล็ต หรือบทฝึกเฉพาะเครื่องมือในระดับ เกรด 4

-หน้าว่าง-

คำอธิบายรายวิชา
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2567
ประเภทวิชาอุตสาหกรรมบันเทิง
กลุ่มอาชีพดนตรี
สาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

หมวดสมรรถนะวิชาชีพแกนกลาง
(รายละเอียดคำอธิบายรายวิชา ตามเอกสารนอกเล่ม)

-หน้าว่าง-

คำอธิบายรายวิชา
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2567
ประเภทวิชาอุตสาหกรรมบันเทิง
กลุ่มอาชีพดนตรี
สาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

หมวดสมรรถนะวิชาชีพ

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30001-1001	การเป็นผู้ประกอบการ Entrepreneurship	2-2-3
30001-1002	องค์การและการบริหารงานคุณภาพ Organization and Quality Administration	3-0-3
30001-1003	การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในอาชีพ Application of Digital Literacy for Career	2-2-3
32000-1001	กฎหมายในงานอุตสาหกรรมบันเทิง Law for entertainment	1-0-1
32000-1005	ธุรกิจดนตรี Music Business	2-2-3
32000-1006	วิวัฒนาการดนตรีตะวันตก Western music evolution	3-0-3

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

32002-2001	การผลิตงานดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ Electronic Music Production	2-2-3
32002-2002	การบันทึกเสียงขั้นสูง Advanced Audio Recording	1-4-3
32002-2003	การปรับแต่งและผสมเสียง Audio Editing and Mixing	1-4-3
32002-2004	มัลติมีเดียสำหรับงานดนตรี Multimedia for music	2-2-3
32002-2005	การซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า Maintenance of woodwind and Brass instruments	2-2-3
32002-2006	การปรับระดับเสียงเปียโน Piano tuning	2-2-3
32002-2007	หลักการถ่ายทอดดนตรี Principles of music transmission	2-2-3
32002-2008	การจัดการวงดนตรี Music band management	2-2-3
32002-2009	การเรียบเรียงเสียงประสาน Music Arranging	2-2-3
32002-2010	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกขั้นสูง 1 Major Performance 1	1-4-3
32002-2011	ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกขั้นสูง 2 Major Performance 2	1-4-3
32002-2012	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1 Small Ensemble 1	1-4-3
32002-2013	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2 Small Ensemble 2	1-4-3
32002-2014	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1 Large Ensemble 1	1-4-3
32002-2015	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2 Large Ensemble 2	1-4-3
32002-2016	การขับร้อง Singing	2-2-3
32002-2017	การขับร้องประสานเสียง The Chorus	2-2-3
32002-2018	การแต่งเพลง Song Writing	2-2-3

32002-2019	การจัดระบบเสียงสำหรับการแสดงดนตรี Sound Reinforcement	1-4-3
32002-2020	การบันทึกเสียงในห้องปฏิบัติการ Studio Recording	2-2-3
32002-2021	หลักการสอนดนตรีปฏิบัติเครื่องมือเอก Major Performance Pedagogy and Practicum	2-2-3
32002-2022	โครงการด้านดนตรีและเทคโนโลยี Music Technology Project	0-12-4
32002-2023	โครงการด้านดนตรีและเทคโนโลยี 1 Music Technology Project 1	0-6-2
32002-2024	โครงการด้านดนตรีและเทคโนโลยี 2 Music Technology Project 2	0-6-2

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพพื้นฐาน

30001-1001 การเป็นผู้ประกอบการ
Entrepreneurship

2-2-3

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

เขียนแผนธุรกิจอย่างง่าย วางแผนจัดตั้งธุรกิจ การเป็นผู้ประกอบการ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการประกอบธุรกิจ อย่างมีจรรยาบรรณและคุณสมบัติของผู้ประกอบการ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการเขียนแผนธุรกิจ การจัดตั้งธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการ
2. มีทักษะในการเขียนแผนธุรกิจ การวางแผนจัดตั้งธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการ
3. มีจรรยาบรรณและคุณสมบัติของผู้ประกอบการ
4. มีความสามารถประยุกต์ความรู้สู่การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจดิจิทัล

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับการเขียนแผนธุรกิจ การจัดตั้งธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการ
2. วางแผนจัดตั้งธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการตามหลักการ
3. เขียนแผนธุรกิจ
4. ประยุกต์ใช้ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการเป็นผู้ประกอบการมาใช้ในการงานอาชีพตามหลักการ

และกระบวนการ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการเป็นผู้ประกอบการ การจัดตั้งธุรกิจ การผลิต การตลาด การบริหารการเงินและเงินทุน การจัดรูปแบบองค์กร การเขียนแผนธุรกิจ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการประกอบธุรกิจ จรรยาบรรณ และคุณสมบัติของผู้ประกอบการ

30001-1002

องค์การและการบริหารงานคุณภาพ

3-0-3

Organization and Quality Administration

อ้างอิงมาตรฐาน

มาตรฐานสถาบันรับรองระบบบริหารงานคุณภาพมาตรฐานไอเอสโอ (ISO)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

จัดกิจกรรมการบริหารงานคุณภาพองค์การ การเพิ่มผลผลิต บริหารจัดการคุณภาพ ตามมาตรฐานไอเอสโอ ด้วยความรับผิดชอบ รอบคอบ มีวินัย และสามารถทำงานร่วมกัน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการบริหารงานองค์การ การบริหารงานคุณภาพและเพิ่มผลผลิต
2. มีทักษะในการจัดการองค์การ กิจกรรมการบริหารงานคุณภาพและเพิ่มผลผลิต
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการจัดการงานอาชีพด้วยความรับผิดชอบ รอบคอบ มีวินัย และสามารถทำงานร่วมกัน
4. นำความรู้การบริหารงานองค์การ การบริหารงานคุณภาพและเพิ่มผลประยุทธิ์ใช้ในงานอาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับหลักการบริหารงานองค์การ การบริหารงานคุณภาพและเพิ่มผลผลิต
2. วางแผนการจัดการและเพิ่มประสิทธิภาพขององค์การตามหลักการ
3. วางแผนการบริหารงานคุณภาพตามมาตรฐานไอเอสโอ
4. ประยุกต์กิจกรรมระบบคุณภาพและการเพิ่มผลผลิตในการบริหารงานอาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับการบริหารงานคุณภาพในองค์การ การจัดการความเสี่ยง การจัดการความขัดแย้งในองค์การ การเพิ่มประสิทธิภาพองค์การ กลยุทธ์การเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน มาตรฐานไอเอสโอ การจัดเตรียมเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการขอรับรองตามกระบวนการขอรับรองมาตรฐานไอเอสโอ การบริหารงานคุณภาพผลผลิต การนำกิจกรรมระบบคุณภาพและการเพิ่มผลผลิตมาประยุกต์ใช้ในการจัดการงานอาชีพ

30001-1003 การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในอาชีพ
Application of Digital Literacy for Career

2-2-3

อ้างอิงมาตรฐาน

มาตรฐานสนับสนุนการทำงานด้านการใช้ดิจิทัล ระดับ 3

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการทำงานร่วมกันแบบออนไลน์บนระบบคลาวด์ สร้างสื่อดิจิทัล ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ในงานอาชีพ และมีความเป็นพลเมืองในยุคดิจิทัล

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจเกี่ยวกับการใช้งานคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีดิจิทัล
2. มีทักษะการใช้โปรแกรมทำงานร่วมกันแบบออนไลน์บนระบบคลาวด์
3. มีคุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบ และตระหนักถึงการเป็นพลเมืองในยุคดิจิทัล
4. มีความสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อสนับสนุนในอาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับการใช้งานคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีดิจิทัลตามหลักการ
2. ใช้โปรแกรมทำงานร่วมกันแบบออนไลน์บนระบบคลาวด์
3. วิเคราะห์กรณีศึกษาเทคโนโลยีดิจิทัลเชื่อมโยงอาชีพ
4. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลตามสถานการณ์ในอาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้งาน คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีดิจิทัล อินเทอร์เน็ต โปรแกรมประมวลผลคำ โปรแกรมตารางคำนวณ โปรแกรมนำเสนอ โปรแกรมทำงานร่วมกันแบบออนไลน์บนระบบคลาวด์ โปรแกรมสร้างสื่อดิจิทัล เทคโนโลยีเก็บข้อมูล (Block Chain) โปรแกรมระบบอัตโนมัติ สำหรับการวิเคราะห์ข้อมูล การทำธุรกรรมการเงินดิจิทัล สกุลเงินดิจิทัล หรือคริปโทเคอร์เรนซี (Cryptocurrency) การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์เพื่องานอาชีพ การใช้งานดิจิทัลเพื่อความมั่นคงปลอดภัย และการเป็นพลเมืองในยุคดิจิทัล

32000-1001 กฎหมายในงานอุตสาหกรรมบันเทิง
Law for entertainment

1-0-1

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ปฏิบัติตามกฎหมายในงานอาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา และประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักกฎหมายในงานอาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง และกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา
2. วิเคราะห์แนวทางปฏิบัติตามกฎหมายในงานอาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง และกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในความรับผิดชอบ มีวินัย และปฏิบัติตามกฎหมาย
4. มีความสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับกฎหมายในงานอาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับกฎหมายในงานอาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง และกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา
2. วิเคราะห์แนวทางปฏิบัติตามหลักกฎหมายในงานอาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง
3. วิเคราะห์แนวทางปฏิบัติตามหลักกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา
4. ประยุกต์หลักปฏิบัติของกฎหมายในงานอาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและวิเคราะห์หลักการ ข้อกำหนด ขั้นตอนกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับลักษณะงานอาชีพอาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง และกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

จัดตั้งธุรกิจ ทำแผนธุรกิจ ดำเนินธุรกิจตามแผนธุรกิจ ใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมในงานอาชีพ
สาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจประเภทของธุรกิจดนตรี และการบริหารจัดการธุรกิจ
2. มีทักษะการจัดทำแผนธุรกิจดนตรี
3. มีเจตคติและกิริยาสำนึกที่ดีต่อการศึกษารเรียนรู้ และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ รอบคอบ มีวินัย
ขยัน ประหยัดอดทนและสามารถทำงานร่วมกัน
4. สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมในการประกอบอาชีพธุรกิจดนตรี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลองค์ความรู้เกี่ยวกับหลักการทำธุรกิจดนตรี
2. จัดทำแผนธุรกิจดนตรีตามหลักการ
3. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมในการประกอบอาชีพธุรกิจดนตรี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการจัดการโครงสร้างพื้นฐานของธุรกิจดนตรี การจัดตั้งองค์กรทางธุรกิจ แหล่ง
ทุนทางธุรกิจ บุคลากร การจัดการด้านการเงิน การจัดการด้านกฎหมายและภาษี การใช้เทคโนโลยีและ
นวัตกรรมทางธุรกิจ ศึกษากรณีศึกษาองค์กรด้านธุรกิจดนตรี และจัดทำแผนธุรกิจเกี่ยวกับธุรกิจดนตรี

32000-1006

วิวัฒนาการดนตรีตะวันตก

3-0-3

Western music evolution

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ถ่ายทอดความรู้การวิวัฒนาการดนตรีตะวันตกสู่ผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์รายวิชาเพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับวิวัฒนาการดนตรีตะวันตก
2. มีทักษะการถ่ายทอดความรู้วิวัฒนาการดนตรีตะวันตก
3. มีเจตคติ และกิจนิสัยที่ดีต่อการศึกษา เรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ รอบคอบ มีวินัย ตรงต่อเวลา
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับองค์ความรู้วิวัฒนาการดนตรีตะวันตกตามหลักวิชา
2. ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับวิวัฒนาการดนตรีตะวันตก
2. ประยุกต์ใช้ความรู้ร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของดนตรีตะวันตก วิวัฒนาการ คีตกวีและผลงานที่สำคัญ และ พัฒนาการของเทคโนโลยีดนตรี

กลุ่มสมรรถนะวิชาชีพเฉพาะ

32002-2001 การผลิตงานดนตรีอิเล็กทรอนิกส์
Electronic Music Production

2-2-3

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ผลิตงานดนตรีอิเล็กทรอนิกส์รูปแบบต่าง ๆ ด้วยความรอบคอบ และมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับดนตรีอิเล็กทรอนิกส์รูปแบบต่าง ๆ
2. มีทักษะการผลิตงานดนตรีอิเล็กทรอนิกส์
3. มีเจตคติ และกิจนิสัยที่ดีต่อการศึกษา เรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ รอบคอบ มีวินัย ตรงต่อเวลา การทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล นวัตกรรมดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี และในงานอาชีพดนตรี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับหลักการผลิตดนตรีอิเล็กทรอนิกส์รูปแบบต่าง ๆ
2. ผลิตงานดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ตามรูปแบบที่กำหนด
3. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล นวัตกรรมดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี และในงานอาชีพดนตรี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ การจำแนกเสียง การจัดวางตำแหน่งของเสียง การผสมเสียง การปรับแต่งและการจัดความสมดุลของเสียงด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

บันทึกเสียงทั้งในและนอกสถานที่ในงานอาชีพดนตรีและเทคโนโลยี และสามารถประสานการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับการบันทึกเสียงขั้นสูงตามหลักการ
2. มีทักษะการบันทึกเสียงทั้งในและนอกสถานที่
3. มีเจตคติ และกิจนิสัยที่ดีต่อการศึกษา เรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ รอบคอบ มีวินัย ตรงต่อเวลา การทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการบันทึกเสียงร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี และในงานอาชีพดนตรีและเทคโนโลยี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับหลักการบันทึกเสียงขั้นสูง
2. บันทึกเสียงทั้งในและนอกสถานที่ตามที่กำหนด
3. ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการบันทึกเสียงร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี และในงานอาชีพดนตรีและเทคโนโลยี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการบันทึกเสียงขั้นสูง การใช้อุปกรณ์และเครื่องมือต่าง ๆ ทั้งระบบอนาล็อก ระบบดิจิทัล

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ปรับแต่งเสียง จำแนก จัดวาง และผสมเสียง ด้วยโปรแกรมดนตรีสำเร็จรูป และอุปกรณ์ดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ ประยุกต์ใช้ร่วมกับการเทคโนโลยีดนตรีเพื่อให้ได้ผลงานทางดนตรีที่มีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการปรับแต่งและผสมเสียง
2. มีทักษะการปรับแต่งเสียง จำแนก จัดวาง และผสมเสียงด้วยโปรแกรมดนตรีสำเร็จรูป และอุปกรณ์ดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ
3. มีเจตคติ และกิจนิสัยที่ดีต่อการศึกษา เรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ รอบคอบ มีวินัย ตรงต่อเวลา การทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะร่วมกับเทคโนโลยีดนตรีเพื่อให้ได้ผลงานทางดนตรีที่มีประสิทธิภาพ

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับการปรับแต่งและผสมเสียงในงานอาชีพตามหลักการ
2. ปรับแต่งและผสมเสียงในงานอาชีพตามขั้นตอน
3. ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะร่วมกับเทคโนโลยีดนตรีเพื่อให้ได้ผลงานทางดนตรีที่มีประสิทธิภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการจำแนกเสียง ชนิดความถี่เสียง จัดวางเสียง ปรับแต่งและผสมเสียง ด้วยโปรแกรมดนตรีสำเร็จรูป

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ผลิตมัลติมีเดีย สำหรับงานดนตรีด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปด้วยความละเอียดรอบคอบ มีความประณีต และนำเสนองานด้วยความรับผิดชอบอย่างมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับมัลติมีเดียสำหรับงานดนตรี และพระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
2. มีทักษะการผลิตมัลติมีเดียและนำเสนอโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป
3. มีเจตคติ และกิจนิสัยที่ดีต่อการศึกษา เรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ รอบคอบ มีความประณีต ตรงต่อเวลา การทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการผลิตมัลติมีเดียสำหรับงานดนตรีร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ และงานอาชีพในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับมัลติมีเดียสำหรับงานดนตรีตามหลักการ
2. ผลิตมัลติมีเดียสำหรับงานดนตรีด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปและนำเสนอตามหลักการ
3. ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการผลิตมัลติมีเดียสำหรับงานดนตรีร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ และงานอาชีพในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับมัลติมีเดีย และพระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ ผลิตมัลติมีเดียด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป การนำเสนอผลงานมัลติมีเดีย

32002-2005 การซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า
Maintenance of Woodwind and Brass Instruments

2-2-3

อ้างอิงมาตรฐาน

มาตรฐาน อาชีพสากลขององค์การแรงงานระหว่างประเทศ (International Standard Classification of Occupations : ISCO 1988) หน่วยงาน องค์การแรงงานระหว่างประเทศ (International Labour Organization : ILO) รหัส 7310.40 อาชีพช่างทำเครื่องดนตรี

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าอย่างมีประสิทธิภาพ โดยตระหนักถึงความรับผิดชอบ รอบคอบ ซื่อสัตย์สุจริตต่อการทำงาน และคำนึงถึงความปลอดภัยตามหลักอาชีวอนามัย

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับการซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า
2. มีทักษะการซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีต่อการศึกษาเรียนรู้ และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ รอบคอบ มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริตต่อการทำงาน และคำนึงถึงความปลอดภัยตามหลักอาชีวอนามัย
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะในงานอาชีพดนตรี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับการซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าตามหลักการ
2. ซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าตามหลักการ
3. ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะในงานอาชีพดนตรี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการซ่อมบำรุงเครื่องเป่าทั้งเครื่องลมไม้ และเครื่องทองเหลือง เครื่องมือ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า

32002-2006 การปรับระดับเสียงเปียโน
Piano Tuning

2-2-3

อ้างอิงมาตรฐาน

มาตรฐาน อาชีพสากลขององค์การแรงงานระหว่างประเทศ (International Standard Classification of Occupations : ISCO 1988) หน่วยงาน องค์การแรงงานระหว่างประเทศ (International Labour Organization : ILO) รหัส 7310.50 อาชีพช่างปรับเสียงเปียโน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ปรับระดับเสียงอคูสติคเปียโนตามมาตรฐานด้วยความละเอียดรอบคอบ และมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจกลไกของอคูสติคเปียโน รวมถึงเครื่องมือและอุปกรณ์
2. มีทักษะการปรับระดับเสียงอคูสติคเปียโน
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการคิด วิเคราะห์ มีความละเอียดรอบคอบ และแก้ปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการปรับระดับเสียงเปียโน เครื่องมือ อุปกรณ์ต่าง ๆ ในงานอาชีพดนตรี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับหลักการปรับระดับเสียงอคูสติคเปียโน
2. ปรับระดับเสียงอคูสติคเปียโนตามมาตรฐาน
3. ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการปรับระดับเสียงเปียโน เครื่องมือ อุปกรณ์ต่าง ๆ ในงานอาชีพดนตรี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับกลไกของอคูสติคเปียโน เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการปรับระดับเสียง หลักการปรับระดับเสียงอคูสติคเปียโน

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ถ่ายทอดความรู้วิชาชีพดนตรีทั้งด้านทฤษฎี และปฏิบัติดนตรี โดยตระหนักถึงความถูกต้องทางวิชาการ มีความรับผิดชอบหน้าที่ ทำงานด้วยความละเอียดรอบคอบ และมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจหลักการ และองค์ประกอบต่าง ๆ ของการถ่ายทอดความรู้วิชาชีพดนตรี
2. มีทักษะการถ่ายทอดความรู้วิชาชีพดนตรีทั้งทฤษฎี และการปฏิบัติดนตรี
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดี ตระหนักถึงความถูกต้องทางวิชาการ รับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ขยันหมั่นเพียร ใฝ่เรียนรู้
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี และงานอาชีพดนตรี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับหลักการ และองค์ประกอบต่าง ๆ ของการถ่ายทอดความรู้วิชาชีพดนตรี
2. ถ่ายทอดความรู้ดนตรีด้านทฤษฎี และปฏิบัติดนตรีตามหลักการ
3. ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี และงานอาชีพดนตรี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการถ่ายทอดดนตรีทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติ จิตวิทยาการเรียนรู้ว่าด้วยความแตกต่างระหว่างบุคคล การสร้างบทฝึกสำหรับการถ่ายทอดดนตรี

32002-2008 การจัดการวงดนตรี
Music Band Management

2-2-3

อ้างอิงมาตรฐาน

มาตรฐาน อาชีพสากลขององค์การแรงงานระหว่างประเทศ (International Standard Classification of Occupations : ISCO 1988) หน่วยงาน องค์การแรงงานระหว่างประเทศ (International Labour Organization : ILO) รหัส 2453.40 อาชีพผู้ควบคุมวงดนตรี, ผู้จัดการวงดนตรี

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

บริหารจัดการวงดนตรี งบประมาณ วัสดุอุปกรณ์ ควบคุม ดูแลการปฏิบัติงานนักดนตรี นักร้อง และบุคลากรอื่น ๆ ของวงอย่างเป็นระบบ ละเอียดยรอบคอบ และมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจหลักการจัดการวงดนตรี
2. มีทักษะการจัดการบุคลากร งบประมาณ วัสดุอุปกรณ์สำหรับวงดนตรีรูปแบบต่าง ๆ
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการคิด วิเคราะห์ แก้ปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ ตรงต่อเวลา และมีความละเอียดรอบคอบในการปฏิบัติงาน
4. สามารถประยุกต์ใช้หลักการบริหารวงดนตรีให้เหมาะสมกับงานแสดง

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับการจัดการวงดนตรีตามหลักการ
2. บริหารจัดการวงดนตรีตามหลักการ
3. ประยุกต์ใช้หลักการบริหารวงดนตรีให้เหมาะสมกับงานแสดง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการบริหารจัดการวงดนตรี การวางแผน การประสานงาน งบประมาณ การประชาสัมพันธ์ การทำการตลาด การประเมินผล

32002-2009 การเรียบเรียงเสียงประสาน
Music Arranging

2-2-3

อ้างอิงมาตรฐาน

มาตรฐาน อาชีพสากลขององค์การแรงงานระหว่างประเทศ (International Standard Classification of Occupations : ISCO 1988) หน่วยงาน องค์การแรงงานระหว่างประเทศ (International Labour Organization : ILO) รหัส(ถ้ามี) 2453.20 อาชีพ นักเรียบเรียงเสียงประสาน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

วิเคราะห์บทเพลง และเรียบเรียงเสียงประสาน อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการเรียบเรียงเสียงประสาน
2. มีทักษะการวิเคราะห์เพลง และการเรียบเรียงเสียงประสาน 4 แนว
3. มีเจตคติ และกิจนิสัยที่ดีต่อการศึกษา เรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ รอบคอบ มีวินัย ตรงต่อเวลา
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้การเรียบเรียงเสียงประสานร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับการเรียบเรียงเสียงประสานตามวิชา
2. วิเคราะห์เพลง และเรียบเรียงเสียงประสาน 4 แนวตามหลักการ
3. ประยุกต์ใช้ความรู้การเรียบเรียงเสียงประสานร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการวิเคราะห์เพลง และเรียบเรียงเสียงประสาน 4 แนว

32002-2010 ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกชั้นสูง 1
Major Performance 1

1-4-3

อ้างอิงมาตรฐาน

มาตรฐาน วัดระดับความสามารถดนตรี หน่วยงาน สถาบันสอบดนตรีสากลจากสหราชอาณาจักร (Trinity London College) อาชีพ นักดนตรี นักร้อง ระดับ 5

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกที่เลือกหรือขับร้องหรือปฏิบัติรูติเมนต์ ในระดับมีประสิทธิภาพเทียบเท่ากับทฝึกเฉพาะเครื่องมือในระดับ Trinity grade 5 ด้วยความถูกต้อง

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องดนตรีหรืออวัยวะที่ใช้ในการขับร้อง และโน้ตดนตรีสากล
2. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกหรือขับร้องตามโน้ตที่กำหนด
3. มีเจตคติและกิริยาสำนึกที่ดีต่อการศึกษาเรียนรู้ และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ รอบคอบ มีวินัย ขยัน ซื่อสัตย์สุจริต
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับเครื่องดนตรีเอกที่เลือกหรืออวัยวะที่ใช้ในการขับร้องตามหลักการ
2. ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกที่เลือกหรือขับร้องหรือปฏิบัติรูติเมนต์ (Rudiment) ตามที่กำหนด
3. ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการปฏิบัติเครื่องเอกร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับเครื่องดนตรีเอกหรือขับร้อง การปฏิบัติบทฝึก และเทคนิคต่าง ๆ การปฏิบัติบันไดเสียงหรือรูติเมนต์ หรือบทฝึกเฉพาะเครื่องมือในระดับ Trinity grade 5

32002-2011 ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกชั้นสูง 2
Major Performance 2

1-4-3

อ้างอิงมาตรฐาน

มาตรฐาน วัดระดับความสามารถดนตรี หน่วยงาน สถาบันสอบดนตรีสากลจากสหราชอาณาจักร (Trinity London College) อาชีพ นักดนตรี นักร้อง ระดับ 6

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกที่เลือกหรือขับร้องหรือปฏิบัติรูติเมนต์ ในระดับมีประสิทธิภาพเทียบเท่าบทฝึกเฉพาะเครื่องมือในระดับ Trinity grade 6 ด้วยความถูกต้อง

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องดนตรีหรืออวัยวะที่ใช้ในการขับร้องสูงกว่าชั้น 1
2. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกหรือขับร้องสูงกว่าชั้น 1
3. มีเจตคติและกิริยาที่ดี รับผิดชอบ ตรงต่อเวลาขยันหมั่นเพียรต่อการเรียนรู้
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับเครื่องดนตรีเอกที่เลือกหรืออวัยวะที่ใช้ในการขับร้องสูงกว่าชั้น 1 ตามหลักการ
2. ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกที่เลือกหรือขับร้องหรือปฏิบัติรูติเมนต์ (Rudiment) สูงกว่าชั้น 1 ตามที่กำหนด
3. ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับเครื่องดนตรีเอกหรือขับร้อง การปฏิบัติบทฝึก และเทคนิคต่าง ๆ การปฏิบัติบันไดเสียงหรือรูติเมนต์ สูงกว่าชั้น 1 หรือบทฝึกเฉพาะเครื่องมือในระดับ Trinity grade 6

32002-2012 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1
Small Ensemble 1

1-4-3

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ฟังดนตรี และบรรเลงการรวมวงดนตรีขนาดเล็กต่อหน้าสาธารณชน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับวงดนตรีขนาดเล็ก
2. มีทักษะการปฏิบัติรวมวงดนตรีขนาดเล็ก
3. มีเจตคติ และกิจนิสัยที่ดีต่อการศึกษา เรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ รอบคอบ ซื่อสัตย์ มีวินัย ขยัน ตรงต่อเวลา ตระหนักถึงองค์ประกอบดนตรี และสามารถทำงานร่วมกัน
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับหลักการปฏิบัติวงดนตรีขนาดเล็ก
2. ปฏิบัติรวมวงดนตรีขนาดเล็กตามที่กำหนด
3. ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะร่วมกับรายวิชาอื่น ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการรวมวงดนตรีขนาดเล็ก ตั้งแต่สามถึงห้าชิ้น ตามความเหมาะสมของประเภทของดนตรีเครื่องดนตรีและบทเพลง มีทักษะการบรรเลงร่วมกับผู้อื่น การสื่อสารด้านดนตรีภายในวง การศึกษาบทเพลงจากโน้ต และ การฟังดนตรี การแสดงต่อหน้าสาธารณชน

32002-2013 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2
Small Ensemble 2

1-4-3

อ้างอิงมาตรฐาน (ถ้ามี)

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ปฏิบัติรวมวงดนตรีขนาดเล็กด้วยความรอบคอบ รับผิดชอบหน้าที่โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง ความกลมกลืนของเสียง และบรรเลงการรวมวงดนตรีขนาดเล็กต่อหน้าสาธารณชน

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับวงดนตรีขนาดเล็ก
2. มีทักษะการปฏิบัติรวมวงดนตรีขนาดเล็กสูงกว่าปฏิบัติรวมวงเล็ก 1
3. มีเจตคติ และกิจนิสัยที่ดีต่อการศึกษา เรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ รอบคอบ ซื่อสัตย์ มีวินัย ขยัน ตรงต่อเวลา ตระหนักถึงองค์ประกอบดนตรี และสามารถทำงานร่วมกัน
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะร่วมกับรายวิชาอื่น ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับหลักการวงดนตรีขนาดเล็ก
2. ปฏิบัติรวมวงดนตรีขนาดเล็กตามที่กำหนด
3. ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะร่วมกับรายวิชาอื่น ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการรวมวงดนตรีขนาดเล็ก ตั้งแต่สามถึงแปดชิ้น ตามความเหมาะสมของ ประเภทของดนตรีเครื่องดนตรีและบทเพลง มีทักษะการบรรเลงร่วมกับผู้อื่น การสื่อสารด้านดนตรีภายในวง การศึกษาบทเพลงจากโน้ต และ การฟังดนตรี การแสดงต่อหน้าสาธารณชน

32002-2014 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1
Large Ensemble 1

1-4-3

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ปฏิบัติรวมวงดนตรีขนาดใหญ่ด้วยความรอบคอบ รับผิดชอบหน้าที่โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง ความกลมกลืนของเสียง และสามารถประสานการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับวงดนตรีขนาดใหญ่
2. มีทักษะการปฏิบัติรวมวงดนตรีขนาดใหญ่
3. มีเจตคติ และกิจนิสัยที่ดีต่อการศึกษา เรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ รอบคอบ ซื่อสัตย์ มีวินัย ขยัน ตรงต่อเวลา ตระหนักถึงองค์ประกอบดนตรี และสามารถทำงานร่วมกัน
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะร่วมกับรายวิชาอื่น ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับหลักการปฏิบัติวงดนตรีขนาดใหญ่
2. ปฏิบัติรวมวงดนตรีขนาดใหญ่ตามที่กำหนด
3. ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะร่วมกับรายวิชาอื่น ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับวงดนตรีขนาดใหญ่ ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวงขนาดใหญ่

32002-2015 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2
Large Ensemble 2

1-4-3

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ปฏิบัติรวมวงดนตรีขนาดใหญ่ด้วยความรอบคอบ รับผิดชอบหน้าที่โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง ความกลมกลืนของเสียง และสามารถประสานการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับวงดนตรีขนาดใหญ่
2. มีทักษะการปฏิบัติรวมวงดนตรีขนาดใหญ่สูงกว่าปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1
3. มีเจตคติ และกิจนิสัยที่ดีต่อการศึกษา เรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ รอบคอบ ซื่อสัตย์ มีวินัย ขยัน ตรงต่อเวลา ตระหนักถึงองค์ประกอบดนตรี และสามารถทำงานร่วมกัน
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะร่วมกับรายวิชาอื่น ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับหลักการวงดนตรีขนาดใหญ่
2. ปฏิบัติรวมวงดนตรีขนาดใหญ่ตามที่กำหนด
3. ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะร่วมกับรายวิชาอื่น ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับวงดนตรีขนาดใหญ่ ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวงขนาดใหญ่ในระดับที่สูงกว่า ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1

32002-2016 การขับร้อง
Singing

2-2-3

อ้างอิงมาตรฐาน

มาตรฐาน อาชีพสากลขององค์การแรงงานระหว่างประเทศ (International Standard Classification of Occupations : ISCO 1988) หน่วยงาน องค์การแรงงานระหว่างประเทศ (International Labour Organization : ILO) รหัส 2453.70 อาชีพนักร้อง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ขับร้องเพลงบนเวทีในงานอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตรงต่อเวลา โดยตระหนักถึงคุณภาพเสียง ความกลมกลืนของเสียง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับการขับร้อง
2. มีทักษะการขับร้องเพลงบนเวทีตามหลักวิชา
3. เจตคติ และกิจนิสัยที่ดีต่อการศึกษา เรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ รอบคอบ ซื่อสัตย์ มีวินัย ขยัน ตรงต่อเวลา ตระหนักถึงคุณภาพเสียง ความกลมกลืนของเสียง และสามารถทำงาน ร่วมกัน
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการขับร้องร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี และในงานอาชีพดนตรี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับหลักการขับร้อง
2. ขับร้องเพลงบนเวทีตามหลักการ
3. ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการขับร้องร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี และในงานอาชีพดนตรี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการขับร้อง การควบคุมลมหายใจเพื่อการขับร้อง การฝึกจังหวะ การฟังและการปรับระดับเสียงให้เหมาะสมกับระดับเสียงร้อง การใช้ไมโครโฟน ปฏิบัติเทคนิคการขับร้อง การขับร้องเพลงต่าง ๆ บนเวที

32002-2017 การขับร้องประสานเสียง
The Chorus

2-2-3

อ้างอิงมาตรฐาน

มาตรฐาน อาชีพสากลขององค์การแรงงานระหว่างประเทศ (International Standard Classification of Occupations : ISCO 1988) หน่วยงาน องค์การแรงงานระหว่างประเทศ (International Labour Organization : ILO) รหัส 2453 อาชีพนักดนตรี นักร้อง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ขับร้องประสานเสียงในงานอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตรงต่อเวลา โดยตระหนักถึงคุณภาพเสียง ความกลมกลืนของเสียง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการขับร้องประสานเสียง
2. มีทักษะการขับร้องเสียงประสาน
3. เจตคติ และกิจนิสัยที่ดีต่อการศึกษา เรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ รอบคอบ ซื่อสัตย์ มีวินัย ขยัน ตรงต่อเวลา ตระหนักถึงคุณภาพเสียง ความกลมกลืนของเสียง และสามารถทำงาน ร่วมกัน
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการขับร้องในสาขาอาชีพดนตรี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับหลักการขับร้องประสานเสียง
2. ขับร้องประสานเสียงตามหลักการ
3. ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการขับร้องในสาขาอาชีพดนตรี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานเกี่ยวกับการขับร้องประสานเสียง การจัดตำแหน่งการขับร้องประสานเสียง การควบคุมการขับร้องประสานเสียง ไม่น้อยกว่า 3 แนว

32002-2018 การแต่งเพลง
Song Writing

2-2-3

อ้างอิงมาตรฐาน

มาตรฐาน อาชีพสากลขององค์การแรงงานระหว่างประเทศ (International Standard Classification of Occupations : ISCO 1988) หน่วยงาน องค์การแรงงานระหว่างประเทศ (International Labour Organization : ILO) รหัส 2453.10 อาชีพนักแต่งเพลง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

แต่งเพลงได้อย่างสร้างสรรค์ และมีประสิทธิภาพด้วยความเคารพกฎหมาย รับผิดชอบต่อสังคม

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจหลักการแต่งเพลง
2. มีทักษะการแต่งคำร้อง ทำนองเพลง และเสียงประสานที่สร้างสรรค์ขึ้นมาด้วยตนเอง ให้ออกมาในรูปแบบของโน้ตเพลงหรือเครื่องหมายชนิดอื่น ๆ
3. เจตคติ และกิจนิสัยที่ดีต่อการศึกษา เรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยสร้างสรรค์ มีความรับผิดชอบต่อสังคม เคารพกฎหมาย รอบคอบ ซื่อสัตย์ มีวินัย ขยัน และตรงต่อเวลา
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการแต่งเพลงร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี และในงานอาชีพดนตรี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับหลักการการแต่งเพลง
2. แต่งคำร้อง ทำนองเพลง และเสียงประสานที่สร้างสรรค์ขึ้นมาด้วยตนเอง ให้ออกมาในรูปแบบของโน้ตเพลงหรือเครื่องหมายชนิดอื่น ๆ ตามที่กำหนด
3. ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการแต่งเพลงร่วมกับรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี และในงานอาชีพดนตรี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับองค์ประกอบของเพลง ทำนอง จังหวะ เนื้อหา รูปแบบของเพลง และแต่งเพลง นำเสนอผลงานด้วยเอกสารและสื่อบันทึกเสียง

32002-2019 การจัดระบบเสียงสำหรับการแสดงดนตรี
Sound Reinforcement

1-4-3

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ติดตั้งระบบเสียง การจัดระบบเสียง สำหรับการแสดงดนตรีอย่างถูกต้องตามมาตรฐาน และตระหนักถึงความปลอดภัยตามหลักอาชีวอนามัย

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจหลักการระบบเสียงและการใช้งานอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการแสดงดนตรี
2. มีทักษะการวางแผนการติดตั้ง จัดระบบเสียง และเลือกใช้อุปกรณ์ในการติดตั้งระบบเสียงสำหรับการแสดงดนตรี
3. มีเจตคติและกิริยาที่ดีในการทำงาน ด้วยความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ตระหนักถึงความปลอดภัยตามหลักอาชีวอนามัย
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการจัดระบบเสียงในงานอาชีพดนตรี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับหลักการระบบเสียง และการใช้งานอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการแสดงดนตรีตามหลักการ
2. วางแผนการติดตั้ง และจัดระบบเสียงตามสภาพของงานที่กำหนด
3. แก้ไขปัญหาที่เกิดจากการติดตั้งระบบเสียงตามหลักการ
4. ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการจัดระบบเสียงในงานอาชีพดนตรี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการระบบเสียง การใช้งานอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการแสดงดนตรี การวางแผนติดตั้งระบบเสียง การจัดระบบเสียงที่เหมาะสมกับสภาพของงาน การแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดจากการติดตั้ง

32002-2020 การบันทึกเสียงในห้องปฏิบัติการ
Studio Recording

2-2-3

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

บันทึกเสียง เชื่อมต่อสายสัญญาณระบบการบันทึกเสียง ในห้องปฏิบัติการได้

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับธรรมชาติของเสียง ลักษณะห้องปฏิบัติการ
2. มีทักษะปฏิบัติการบันทึกเสียงในห้องปฏิบัติการ สามารถเชื่อมต่อสายสัญญาณระบบการบันทึกเสียงในห้องปฏิบัติการ
3. มีเจตคติ และกิจนิสัยที่ดีต่อการศึกษา เรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ รอบคอบ ซื่อสัตย์ มีวินัย และสามารถทำงานร่วมกัน
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการบันทึกเสียง ในงานอาชีพดนตรีและเทคโนโลยี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับเรื่องธรรมชาติของเสียง ลักษณะห้องปฏิบัติการ การเชื่อมต่อระบบการบันทึกเสียงในห้องปฏิบัติการ
2. ปฏิบัติการบันทึกเสียงในห้องปฏิบัติการ
3. ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการบันทึกเสียง ในงานอาชีพดนตรีและเทคโนโลยี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติของเสียง ลักษณะห้องปฏิบัติการบันทึกเสียง การเชื่อมต่อระบบการบันทึกเสียงในห้องปฏิบัติการ

32002-2021 หลักสูตรสอนดนตรีปฏิบัติเครื่องมือนอก
Major Performance Pedagogy and Practicum

2-2-3

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ปฏิบัติการสอนเครื่องดนตรีเอกได้อย่างถูกต้อง และมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการสอน การวัดผล และเทคนิควิธีการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก
2. มีทักษะการปฏิบัติการสอนเครื่องดนตรีเอก
3. มีเจตคติ และกิจนิสัยที่ดีต่อการศึกษา เรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ รอบคอบ

ข้อสัถย์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้

4. สามารถประยุกต์ใช้หลักการสอน การวัดผล และเทคนิควิธีการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ในงานอาชีพดนตรี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับหลักการสอน การวัดผล และเทคนิควิธีการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก
2. ปฏิบัติการสอนเครื่องดนตรีเอก
3. สามารถประยุกต์ใช้หลักการสอน การวัดผล และเทคนิควิธีการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก ในงานอาชีพดนตรี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิควิธีการปฏิบัติเครื่องดนตรี และวิธีการสอนเครื่องดนตรีเอกในระดับเริ่มต้น การเลือกเครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับความพร้อมทางร่างกาย และจิตใจของผู้เรียน สื่อและเครื่องมือช่วยสอน แบบฝึกหัดและวรรณกรรมดนตรี การจัดกิจกรรมดนตรี การวัดผลการปฏิบัติเครื่องดนตรี การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ปัญหาและการแก้ไขในการสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

เขียนโครงการสร้างและหรือพัฒนางานในสาขาวิชาชีพดนตรี ตามกระบวนการวางแผน ดำเนินงาน แก้ไขปัญหา ประเมินผล ทำรายงานและนำเสนอผลงานได้อย่างละเอียดรอบคอบ และมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและกระบวนการวางแผนจัดทำโครงการสร้างและหรือพัฒนางาน
2. มีทักษะการสร้างและหรือพัฒนางานในสาขาวิชาชีพ ตามกระบวนการวางแผน ดำเนินงาน แก้ไขปัญหา ประเมินผล ทำรายงานและนำเสนอผลงาน
3. มีเจตคติและกิริยาสำนึกในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ชยัน อดทน ละเอียดยรอบคอบและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะร่วมกับรายวิชาอื่นในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับหลักการและกระบวนการวางแผน จัดทำโครงการ ดำเนินงาน แก้ไขปัญหา ประเมินผล จัดทำรายงานและนำเสนอผลงาน
2. เขียนโครงการสร้างและหรือพัฒนางานตามหลักการ
3. ดำเนินงานตามแผนงานโครงการตามหลักการและกระบวนการ
4. ประเมินผลการดำเนินงานโครงการตามหลักการ
5. รายงานผลการปฏิบัติงาน
7. ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะร่วมกับรายวิชาอื่นในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติเกี่ยวกับการวางแผนจัดทำหรือพัฒนางานโครงการ การดำเนินงาน การแก้ไขปัญหา การประเมินผล การจัดทำรายงานและการนำเสนอผลงาน โดยปฏิบัติจัดทำโครงการสร้างและหรือ พัฒนางาน ที่ใช้ความรู้และทักษะในระดับฝีมือ สอดคล้องกับสาขาวิชาชีพที่ศึกษา ดำเนินการเป็นรายบุคคล หรือกลุ่ม ตามลักษณะของงานให้แล้วเสร็จในระยะเวลาที่กำหนด

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

เขียนโครงการสร้างและหรือพัฒนางานในสาขาวิชาชีพดนตรี ตามกระบวนการวางแผน ดำเนินงาน แก้ไขปัญหา ประเมินผล ทำรายงานและนำเสนอผลงานได้อย่างละเอียดรอบคอบ และมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและกระบวนการวางแผนจัดทำโครงการสร้างและหรือพัฒนางาน
2. มีทักษะการสร้างและหรือพัฒนางานในสาขาวิชาชีพ ตามกระบวนการวางแผน ดำเนินงาน แก้ไขปัญหา ประเมินผล ทำรายงานและนำเสนอผลงาน
3. มีเจตคติและกิริยาสำนึกในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ชยัน อดทน ละเอียดยรอบคอบและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะร่วมกับรายวิชาอื่นในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับหลักการและกระบวนการวางแผน จัดทำโครงการ ดำเนินงาน แก้ไขปัญหา ประเมินผล จัดทำรายงานและนำเสนอผลงาน
2. เขียนโครงการสร้างและหรือพัฒนางานตามหลักการ
3. ดำเนินงานตามแผนงานโครงการตามหลักการและกระบวนการ
4. ประเมินผลการดำเนินงานโครงการตามหลักการ
5. รายงานผลการปฏิบัติงาน
7. ประยุกต์ใช้หลักการและกระบวนการวางแผนงาน ในงานอุตสาหกรรมดนตรี

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติเกี่ยวกับการวางแผนจัดทำหรือพัฒนางานโครงการ การดำเนินงาน การแก้ไขปัญหา การประเมินผล การจัดทำรายงานและการนำเสนอผลงาน โดยปฏิบัติจัดทำโครงการสร้างและหรือ พัฒนางาน ที่ใช้ความรู้และทักษะในระดับฝีมือ สอดคล้องกับสาขาวิชาชีพที่ศึกษา ดำเนินการเป็นรายบุคคล หรือกลุ่มตาม ลักษณะของงานให้แล้วเสร็จในระยะเวลาที่กำหนด

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

เขียนโครงการสร้างและหรือพัฒนางานในสาขาวิชาชีพดนตรี ตามกระบวนการวางแผน ดำเนินงาน แก้ไขปัญหา ประเมินผล ทำรายงานและนำเสนอผลงานได้อย่างละเอียดรอบคอบ และมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและกระบวนการวางแผนจัดทำโครงการสร้างและหรือพัฒนางาน
2. มีทักษะการสร้างและหรือพัฒนางานในสาขาวิชาชีพ ตามกระบวนการวางแผน ดำเนินงาน แก้ไขปัญหา ประเมินผล ทำรายงานและนำเสนอผลงาน
3. มีเจตคติและกิริยาสำนึกในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ชยัน อดทน ละเอียดยรอบคอบและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะร่วมกับรายวิชาอื่นในสาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับหลักการและกระบวนการวางแผน จัดทำโครงการ ดำเนินงาน แก้ไขปัญหา ประเมินผล จัดทำรายงานและนำเสนอผลงาน
2. เขียนโครงการสร้างและหรือพัฒนางานตามหลักการ
3. ดำเนินงานตามแผนงานโครงการตามหลักการและกระบวนการ
4. ประเมินผลการดำเนินงานโครงการตามหลักการ
5. รายงานผลการปฏิบัติงาน
7. ประยุกต์ใช้หลักการและกระบวนการวางแผนงาน ในงานอุตสาหกรรมดนตรี

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติเกี่ยวกับการวางแผนจัดทำหรือพัฒนางานโครงการ การดำเนินงาน การแก้ไขปัญหา การประเมินผล การจัดทำรายงานและการนำเสนอผลงาน โดยปฏิบัติจัดทำโครงการสร้างและหรือ พัฒนางาน ที่ใช้ความรู้และทักษะในระดับฝีมือ สอดคล้องกับสาขาวิชาชีพที่ศึกษา ดำเนินการเป็นรายบุคคล หรือกลุ่ม ตามลักษณะของงานให้แล้วเสร็จในระยะเวลาที่กำหนด (ผู้เรียนสามารถจัดทำโครงการสร้างและหรือพัฒนางานที่ต่อเนื่องจากรายวิชา 32002-2023 โครงการด้านดนตรีและเทคโนโลยี 1 หรือเป็นโครงการใหม่)

-หน้าว่าง-

คำอธิบายรายวิชา
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2567
ประเภทวิชาอุตสาหกรรมบันเทิง
กลุ่มอาชีพดนตรี
สาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

หมวดวิชาเลือกเสรี

ให้เลือกเรียนรายวิชาจากหมวดวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
พุทธศักราช 2567 ทุกประเภทวิชาและสาขาวิชา จนครบหน่วยกิตที่กำหนด

-หน้าว่าง-

คำอธิบายรายวิชา
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2567
ประเภทวิชาอุตสาหกรรมบันเทิง
กลุ่มอาชีพดนตรี
สาขาวิชาดนตรีและเทคโนโลยี

กิจกรรมเสริมหลักสูตร

30000-2001	กิจกรรมเสริมสร้างสุจริต จิตอาสา Strengthen Honesty and Volunteerism	0-2-0
30000-2002	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 1 Vocational Organization Activity 1	0-2-0
30000-2003	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 2 Vocational Organization Activity 2	0-2-0
30000-2004	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 3 Vocational Organization Activity 3	0-2-0
30000-2005	กิจกรรมในสถานประกอบการ 1 Workplace Activity 1	0-2-0
30000-2006	กิจกรรมในสถานประกอบการ 2 Workplace Activity 2	0-2-0
30000-2007	กิจกรรมในสถานประกอบการ 3 Workplace Activity 3	0-2-0
30000-2008	กิจกรรมเสริมสร้างผู้เรียนตามอัธยาศัย 1 Recreational Activity for Learners Development 1	0-2-0
30000-2009	กิจกรรมเสริมสร้างผู้เรียนตามอัธยาศัย 2 Recreational Activity for Learners Development 2	0-2-0
30000-2010	กิจกรรมเสริมสร้างผู้เรียนตามอัธยาศัย 3 Recreational Activity for Learners Development 3	0-2-0
30000*20XX	กิจกรรมนักศึกษาวิชาทหาร/กิจกรรมที่สถานศึกษาจัด Thai Reserve Officer Training Corps Student/College Activities	0-2-0

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

มีจิตสำนึกที่ยึดมั่นความซื่อสัตย์สุจริต เป็นพลเมืองดีของสังคม มีจิตอาสา มีส่วนร่วมในการต่อต้านการทุจริต และปฏิบัติตามศาสตร์พระราชา

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจความสำคัญและหลักในการประพฤติปฏิบัติตนเป็นคนดีโดยการน้อมนำศาสตร์พระราชามีคุณธรรม จริยธรรม และไม่เพิกเฉยต่อการทุจริตทุกรูปแบบ
2. มีทักษะการคิด วิเคราะห์ ตัดสินใจ ประพฤติปฏิบัติตนโดยการน้อมนำศาสตร์พระราชานิเทศน์ตามหลักธรรม กฎระเบียบ วัฒนธรรม อันดีงามของสังคม การป้องกันและไม่เพิกเฉยต่อการทุจริต
3. มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติกิจกรรมด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต จิตอาสา และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. สามารถประยุกต์ใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และเทคโนโลยีดิจิทัลในการต่อต้านการทุจริตและการเป็นคนดีของสังคม

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมเสริมสร้างสุจริต จิตอาสา ตามหลักการและกระบวนการป้องกันการทุจริต
2. วิเคราะห์และตัดสินใจปฏิบัติในสิ่งที่ควรปฏิบัติและไม่ปฏิบัติในสิ่งที่ไม่ควรปฏิบัติ
3. ประพฤติตนโดยการน้อมนำศาสตร์พระราชามีคุณธรรม จริยธรรม และไม่เพิกเฉยต่อการทุจริตทุกรูปแบบ
4. ปฏิบัติกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างต่อต้านทุจริตด้วยจิตพอเพียง กิจกรรมปรับฐานความคิดต้านทุจริตส่วนตนและส่วนรวม กิจกรรมวิเคราะห์ความเสี่ยงจากสินบน กิจกรรมสร้างสังคมไม่ทนต่อการทุจริต กิจกรรมยกระดับดัชนี สร้างพลเมืองดีในสังคม และกิจกรรมจิตอาสาต่อต้านการทุจริตด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล
5. ปฏิบัติกิจกรรมเสริมสร้างสุจริต จิตอาสา โดยการลงมือปฏิบัติ กระบวนการกลุ่ม การโค้ชชิ่ง และการประเมินผล
6. ประยุกต์ใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และเทคโนโลยีดิจิทัลในการต่อต้านการทุจริตและการเป็นคนดีของสังคม

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติกิจกรรมตามศาสตร์พระราชาสู่การเป็นคนดี กิจกรรมต่อต้านทุจริตด้วยจิตพอเพียง กิจกรรมปรับฐานความคิดต้านทุจริตส่วนตนและส่วนรวม กิจกรรมวิเคราะห์ความเสี่ยงจากสินบน กิจกรรมสร้างสังคมไม่ทนต่อการทุจริต กิจกรรมยกระดับดัชนี สร้างพลเมืองดีในสังคม และกิจกรรมจิตอาสาต่อต้านการทุจริตด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

30000-2002

กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 1

0-2-0

Vocational Organization Activity 1

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

มีทักษะทางวิชาการ วิชาชีพ การจัดกิจกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิต และสามารถเป็นผู้นำในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการเสริมสร้างทักษะวิชาการและวิชาชีพ เพื่อพัฒนาตนเอง พัฒนาคุณภาพชีวิต พัฒนาองค์กร ชุมชน และสังคม
2. วางแผน ลงมือปฏิบัติ การโค้ชชิ่ง การประเมินผล และปรับปรุงการทำงานในการร่วมกิจกรรมองค์การวิชาชีพ
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย พอเพียง ซื่อสัตย์ จิตอาสา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดกิจกรรมองค์การวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมองค์การวิชาชีพตามหลักการและกระบวนการ
2. ใช้กระบวนการกลุ่ม การโค้ชชิ่ง เทคโนโลยีดิจิทัล การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการร่วมองค์การวิชาชีพ
3. วางแผนและปฏิบัติกิจกรรมองค์การวิชาชีพ เพื่อพัฒนาตนเอง วิชาชีพ และสังคม ตามหลักการ กระบวนการ ลักษณะและวัตถุประสงค์ของกิจกรรม
4. ปฏิบัติตนตามระเบียบข้อบังคับขององค์การวิชาชีพ
5. ประเมินผลและปรับปรุงการทำกิจกรรมองค์การวิชาชีพ
6. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดกิจกรรมองค์การวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติกิจกรรมเสริมสร้างทักษะวิชาการและวิชาชีพ กิจกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิต กิจกรรมชมรม วิชาชีพ กิจกรรมเกี่ยวกับชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ กิจกรรมส่งเสริมระบอบประชาธิปไตย กิจกรรมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กิจกรรมอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนและท้องถิ่น พัฒนาตนเอง พัฒนาศาสตร์

30000-2003

กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 2

0-2-0

Vocational Organization Activity 2

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

มีทักษะทางวิชาการ วิชาชีพ การจัดกิจกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิต และสามารถเป็นผู้นำในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการเสริมสร้างทักษะวิชาการและวิชาชีพ เพื่อพัฒนาตนเอง พัฒนาคุณภาพชีวิต พัฒนาองค์กร ชุมชน และสังคม
2. วางแผน ลงมือปฏิบัติ การโค้ชชิ่ง การประเมินผล และปรับปรุงการทำงานในการร่วมกิจกรรมองค์การวิชาชีพ
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย พอเพียง ซื่อสัตย์ จิตอาสา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดกิจกรรมองค์การวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมองค์การวิชาชีพตามหลักการและกระบวนการ
2. ใช้กระบวนการกลุ่ม การโค้ชชิ่ง เทคโนโลยีดิจิทัล การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการร่วมองค์การวิชาชีพ
3. วางแผนและปฏิบัติกิจกรรมองค์การวิชาชีพ เพื่อพัฒนาตนเอง วิชาชีพ และสังคม ตามหลักการกระบวนการ ลักษณะและวัตถุประสงค์ของกิจกรรม
4. ปฏิบัติตนตามระเบียบข้อบังคับขององค์การวิชาชีพ
5. ประเมินผลและปรับปรุงการทำกิจกรรมองค์การวิชาชีพ
6. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดกิจกรรมองค์การวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติกิจกรรมเสริมสร้างทักษะวิชาการและวิชาชีพ กิจกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิต กิจกรรมชมรม วิชาชีพ กิจกรรมเกี่ยวกับชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ กิจกรรมส่งเสริมระบอบประชาธิปไตย กิจกรรมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กิจกรรมอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนและท้องถิ่น พัฒนาตนเอง พัฒนาวิชาชีพ

30000-2004

กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 3

0-2-0

Vocational Organization Activity 3

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

มีทักษะทางวิชาการ วิชาชีพ การจัดกิจกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิต และสามารถเป็นผู้นำในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการเสริมสร้างทักษะวิชาการและวิชาชีพ เพื่อพัฒนาตนเอง พัฒนาคุณภาพชีวิต พัฒนาองค์กร ชุมชน และสังคม
2. วางแผน ลงมือปฏิบัติ การโค้ชชิ่ง การประเมินผล และปรับปรุงการทำงานในการร่วมกิจกรรมองค์การวิชาชีพ
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย พอเพียง ซื่อสัตย์ จิตอาสา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดกิจกรรมองค์การวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมองค์การวิชาชีพตามหลักการและกระบวนการ
2. ใช้กระบวนการกลุ่ม การโค้ชชิ่ง เทคโนโลยีดิจิทัล การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการร่วมองค์การวิชาชีพ
3. วางแผนและปฏิบัติกิจกรรมองค์การวิชาชีพ เพื่อพัฒนาตนเอง วิชาชีพ และสังคม ตามหลักการ กระบวนการ ลักษณะและวัตถุประสงค์ของกิจกรรม
4. ปฏิบัติตนตามระเบียบข้อบังคับขององค์การวิชาชีพ
5. ประเมินผลและปรับปรุงการทำกิจกรรมองค์การวิชาชีพ
6. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดกิจกรรมองค์การวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติ กิจกรรมเสริมสร้างทักษะวิชาการและวิชาชีพ กิจกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิต กิจกรรมชมรม วิชาชีพ กิจกรรมเกี่ยวกับชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ กิจกรรมส่งเสริมระบอบประชาธิปไตย กิจกรรมอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม กิจกรรมอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนและท้องถิ่น พัฒนาตนเอง พัฒนาวิชาชีพ

30000-2005 กิจกรรมในสถานประกอบการ 1
Workplace Activity 1

0-2-0

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

มีทักษะวิชาการ วิชาชีพ การจัดกิจกรรมในสถานประกอบการ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการเสริมสร้างทักษะประสบการณ์วิชาการและวิชาชีพ การพัฒนาคุณภาพชีวิต การพัฒนาองค์กร ชุมชน สังคม ระเบียบ ข้อบังคับของสถานประกอบการ และทักษะการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ
2. วางแผน ดำเนินกิจกรรมด้วยการโค้ชชิ่ง เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ประเมินผล และปรับปรุงการทำงานในสถานประกอบการ
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย พอเพียง ซื่อสัตย์ จิตอาสา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดกิจกรรมสถานประกอบการ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมในสถานประกอบการตามหลักการและกระบวนการ
2. ใช้ทักษะการโค้ชชิ่ง เทคโนโลยีดิจิทัล และการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการร่วมกิจกรรมในสถานประกอบการ
3. ปฏิบัติตนตามระเบียบข้อบังคับของสถานประกอบการตามมาตรฐานที่กำหนด
4. ปฏิบัติกิจกรรมเสริมสร้างทักษะและประสบการณ์วิชาการและวิชาชีพ กิจกรรมเสริมสร้างตามระเบียบข้อบังคับของสถานประกอบการ กิจกรรมการพัฒนาบุคลิกภาพและความรับผิดชอบต่อสังคม กิจกรรมส่งเสริมความปลอดภัยในที่ทำงาน หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เพื่อพัฒนาตนเองในการประกอบอาชีพ
5. ประเมินผลและปรับปรุงการทำการกิจกรรมในสถานประกอบการ
6. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดกิจกรรมในสถานประกอบการ

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติกิจกรรมเสริมสร้างทักษะ ประสบการณ์วิชาการ วิชาชีพ กิจกรรมเสริมสร้างตามระเบียบข้อบังคับของสถานประกอบการ กิจกรรมการพัฒนาบุคลิกภาพและความรับผิดชอบต่อสังคม กิจกรรมส่งเสริมความปลอดภัยในที่ทำงาน หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เพื่อพัฒนาตนเองในการประกอบอาชีพ

30000-2006 กิจกรรมในสถานประกอบการ 2
Workplace Activity 2

0-2-0

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

มีทักษะวิชาการ วิชาชีพ การจัดกิจกรรมในสถานประกอบการ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการเสริมสร้างทักษะประสบการณ์วิชาการและวิชาชีพ การพัฒนาคุณภาพชีวิต การพัฒนาองค์กร ชุมชน สังคม ระเบียบ ข้อบังคับของสถานประกอบการ และทักษะการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ
2. วางแผน ดำเนินกิจกรรมด้วยการโค้ชชิ่ง เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ประเมินผล และปรับปรุงการทำงานในสถานประกอบการ
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย พอเพียง ซื่อสัตย์ จิตอาสา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดกิจกรรมสถานประกอบการ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมในสถานประกอบการตามหลักการและกระบวนการ
2. ใช้ทักษะการโค้ชชิ่ง เทคโนโลยีดิจิทัล และการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการร่วมกิจกรรมในสถานประกอบการ
3. ปฏิบัติตนตามระเบียบข้อบังคับของสถานประกอบการตามมาตรฐานที่กำหนด
4. ปฏิบัติกิจกรรมเสริมสร้างทักษะและประสบการณ์วิชาการและวิชาชีพ กิจกรรมเสริมสร้างตามระเบียบข้อบังคับของสถานประกอบการ กิจกรรมการพัฒนาบุคลิกภาพและความรับผิดชอบต่อสังคม กิจกรรมส่งเสริมความปลอดภัยในที่ทำงาน หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เพื่อพัฒนาตนเองในการประกอบอาชีพ
5. ประเมินผลและปรับปรุงการทำการกิจกรรมในสถานประกอบการ
6. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดกิจกรรมในสถานประกอบการ

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติกิจกรรมเสริมสร้างทักษะ ประสบการณ์วิชาการ วิชาชีพ กิจกรรมเสริมสร้างตามระเบียบข้อบังคับของสถานประกอบการ กิจกรรมการพัฒนาบุคลิกภาพและความรับผิดชอบต่อสังคม กิจกรรมส่งเสริมความปลอดภัยในที่ทำงาน หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เพื่อพัฒนาตนเองในการประกอบอาชีพ

30000-2007 กิจกรรมในสถานประกอบการ 3
Workplace Activity 3

0-2-0

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

มีทักษะวิชาการ วิชาชีพ การจัดกิจกรรมในสถานประกอบการ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการเสริมสร้างทักษะประสบการณ์วิชาการและวิชาชีพ การพัฒนาคุณภาพชีวิต การพัฒนาองค์กร ชุมชน สังคม ระเบียบ ข้อบังคับของสถานประกอบการ และทักษะการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ
2. วางแผน ดำเนินกิจกรรมด้วยการโค้ชชิ่ง เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ประเมินผล และปรับปรุงการทำงานในสถานประกอบการ
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย พอเพียง ซื่อสัตย์ จิตอาสา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดกิจกรรมสถานประกอบการ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมในสถานประกอบการตามหลักการและกระบวนการ
2. ใช้ทักษะการโค้ชชิ่ง เทคโนโลยีดิจิทัล และการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการร่วมกิจกรรมในสถานประกอบการ
3. ปฏิบัติตนตามระเบียบข้อบังคับของสถานประกอบการตามมาตรฐานที่กำหนด
4. ปฏิบัติกิจกรรมเสริมสร้างทักษะและประสบการณ์วิชาการและวิชาชีพ กิจกรรมเสริมสร้างตามระเบียบข้อบังคับของสถานประกอบการ กิจกรรมการพัฒนาบุคลิกภาพและความรับผิดชอบต่อสังคม กิจกรรมส่งเสริมความปลอดภัยในที่ทำงาน หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เพื่อพัฒนาตนเองในการประกอบอาชีพ
5. ประเมินผลและปรับปรุงการทำงานกิจกรรมในสถานประกอบการ
6. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดกิจกรรมในสถานประกอบการ

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติกิจกรรมเสริมสร้างทักษะ ประสบการณ์วิชาการ วิชาชีพ กิจกรรมเสริมสร้างตามระเบียบข้อบังคับของสถานประกอบการ กิจกรรมการพัฒนาบุคลิกภาพและความรับผิดชอบต่อสังคม กิจกรรมส่งเสริมความปลอดภัยในที่ทำงาน หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เพื่อพัฒนาตนเองในการประกอบอาชีพ

30000-2008

กิจกรรมเสริมสร้างผู้เรียนตามอัธยาศัย 1

0-2-0

Recreational Activity for Learners Development 1

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

มีทักษะทางวิชาการ วิชาชีพ การจัดกิจกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิต และสามารถเป็นผู้นำในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการเสริมสร้างทักษะประสบการณ์วิชาการและวิชาชีพ เพื่อพัฒนาตนเอง พัฒนาคุณภาพชีวิต การพัฒนาองค์กร ชุมชน และสังคม
2. วางแผน ดำเนินกิจกรรมด้วยการโค้ชชิ่ง การประเมินผล และปรับปรุงการทำงานในการร่วมกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพผู้เรียนตามอัธยาศัย
3. มีเจตคติและกิริยาที่ดีในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย พอเพียง ซื่อสัตย์ จิตอาสา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพผู้เรียนตามอัธยาศัย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพผู้เรียนตามอัธยาศัยตามหลักการและกระบวนการ
2. ใช้กระบวนการกลุ่ม การโค้ชชิ่ง เทคโนโลยีดิจิทัล การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการร่วมกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพผู้เรียนตามอัธยาศัย
3. วางแผนและปฏิบัติกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพผู้เรียนตามอัธยาศัยตามหลักการ กระบวนการ ลักษณะและวัตถุประสงค์ของกิจกรรม
4. ปฏิบัติกิจกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิต กิจกรรมพัฒนาองค์กร ชุมชนและสังคม กิจกรรมเกี่ยวกับชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ กิจกรรมจิตอาสา กิจกรรมกีฬาและนันทนาการ กิจกรรมการป้องกันการทุจริต และกิจกรรมอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนและสังคม เพื่อพัฒนาตนเอง และวิชาชีพ
5. ประเมินผลและปรับปรุงการทำงานกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพผู้เรียนตามอัธยาศัย
6. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพผู้เรียนตามอัธยาศัย

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติกิจกรรมเสริมสร้างทักษะ ประสบการณ์วิชาการและวิชาชีพ กิจกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิต กิจกรรมพัฒนาองค์กร ชุมชนและสังคม กิจกรรมเกี่ยวกับชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ กิจกรรมจิตอาสา กิจกรรมกีฬา นันทนาการ กิจกรรมการป้องกันการทุจริต และกิจกรรมอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนและสังคม พัฒนาค้นคว้าพัฒนาวิชาชีพ

30000-2009

กิจกรรมเสริมสร้างผู้เรียนตามอัธยาศัย 2

0-2-0

Recreational Activity for Learners Development 2

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

มีทักษะทางวิชาการ วิชาชีพ การจัดกิจกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิต และสามารถเป็นผู้นำในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการเสริมสร้างทักษะประสบการณ์วิชาการและวิชาชีพ เพื่อพัฒนาตนเอง พัฒนาคุณภาพชีวิต การพัฒนาองค์กร ชุมชน และสังคม
2. วางแผน ดำเนินกิจกรรมด้วยการโค้ชชิ่ง การประเมินผล และปรับปรุงการทำงานในการร่วมกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพผู้เรียนตามอัธยาศัย
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย พอเพียง ซื่อสัตย์ จิตอาสา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพผู้เรียนตามอัธยาศัย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพผู้เรียนตามอัธยาศัยตามหลักการและกระบวนการ
2. ใช้กระบวนการกลุ่ม การโค้ชชิ่ง เทคโนโลยีดิจิทัล การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการร่วมกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพผู้เรียนตามอัธยาศัย
3. วางแผนและปฏิบัติกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพผู้เรียนตามอัธยาศัยตามหลักการ กระบวนการ ลักษณะและวัตถุประสงค์ของกิจกรรม
4. ปฏิบัติกิจกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิต กิจกรรมพัฒนาองค์กร ชุมชนและสังคม กิจกรรมเกี่ยวกับชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ กิจกรรมจิตอาสา กิจกรรมกีฬาและนันทนาการ กิจกรรมการป้องกันการทุจริต และกิจกรรมอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนและสังคม เพื่อพัฒนาตนเอง และวิชาชีพ
5. ประเมินผลและปรับปรุงการทำกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพผู้เรียนตามอัธยาศัย
6. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพผู้เรียนตามอัธยาศัย

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติกิจกรรมเสริมสร้างทักษะ ประสบการณ์วิชาการและวิชาชีพ กิจกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิต กิจกรรมพัฒนาองค์กร ชุมชนและสังคม กิจกรรมเกี่ยวกับชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ กิจกรรมจิตอาสา กิจกรรมกีฬา นันทนาการ กิจกรรมการป้องกันการทุจริต และกิจกรรมอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนและสังคม พัฒนาดตนเองพัฒนาวิชาชีพ

30000-2010

กิจกรรมเสริมสร้างผู้เรียนตามอัธยาศัย 3

0-2-0

Recreational Activity for Learners Development 3

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

มีทักษะทางวิชาการ วิชาชีพ การจัดกิจกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิต และสามารถเป็นผู้นำในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการเสริมสร้างทักษะประสบการณ์วิชาการและวิชาชีพ เพื่อพัฒนาตนเอง พัฒนาคุณภาพชีวิต การพัฒนาองค์กร ชุมชน และสังคม
2. วางแผน ดำเนินกิจกรรมด้วยการโค้ชชิ่ง การประเมินผล และปรับปรุงการทำงานในการร่วมกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพผู้เรียนตามอัธยาศัย
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย พอเพียง ซื่อสัตย์ จิตอาสา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพผู้เรียนตามอัธยาศัย

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพผู้เรียนตามอัธยาศัยตามหลักการและกระบวนการ
2. ใช้กระบวนการกลุ่ม การโค้ชชิ่ง เทคโนโลยีดิจิทัล การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการร่วมกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพผู้เรียนตามอัธยาศัย
3. วางแผนและปฏิบัติกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพผู้เรียนตามอัธยาศัยตามหลักการ กระบวนการ ลักษณะและวัตถุประสงค์ของกิจกรรม
4. ปฏิบัติกิจกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิต กิจกรรมพัฒนาองค์กร ชุมชนและสังคม กิจกรรมเกี่ยวกับชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ กิจกรรมจิตอาสา กิจกรรมกีฬาและนันทนาการ กิจกรรมการป้องกันการทุจริต และกิจกรรมอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนและสังคม เพื่อพัฒนาตนเอง และวิชาชีพ
5. ประเมินผลและปรับปรุงการทำงานกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพผู้เรียนตามอัธยาศัย
6. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดกิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพผู้เรียนตามอัธยาศัย

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติกิจกรรมเสริมสร้างทักษะ ประสบการณ์วิชาการและวิชาชีพ กิจกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิต กิจกรรมพัฒนาองค์กร ชุมชนและสังคม กิจกรรมเกี่ยวกับชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ กิจกรรมจิตอาสา กิจกรรมกีฬา นันทนาการ กิจกรรมการป้องกันการทุจริต และกิจกรรมอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนและสังคม พัฒนาตนเองพัฒนาวิชาชีพ